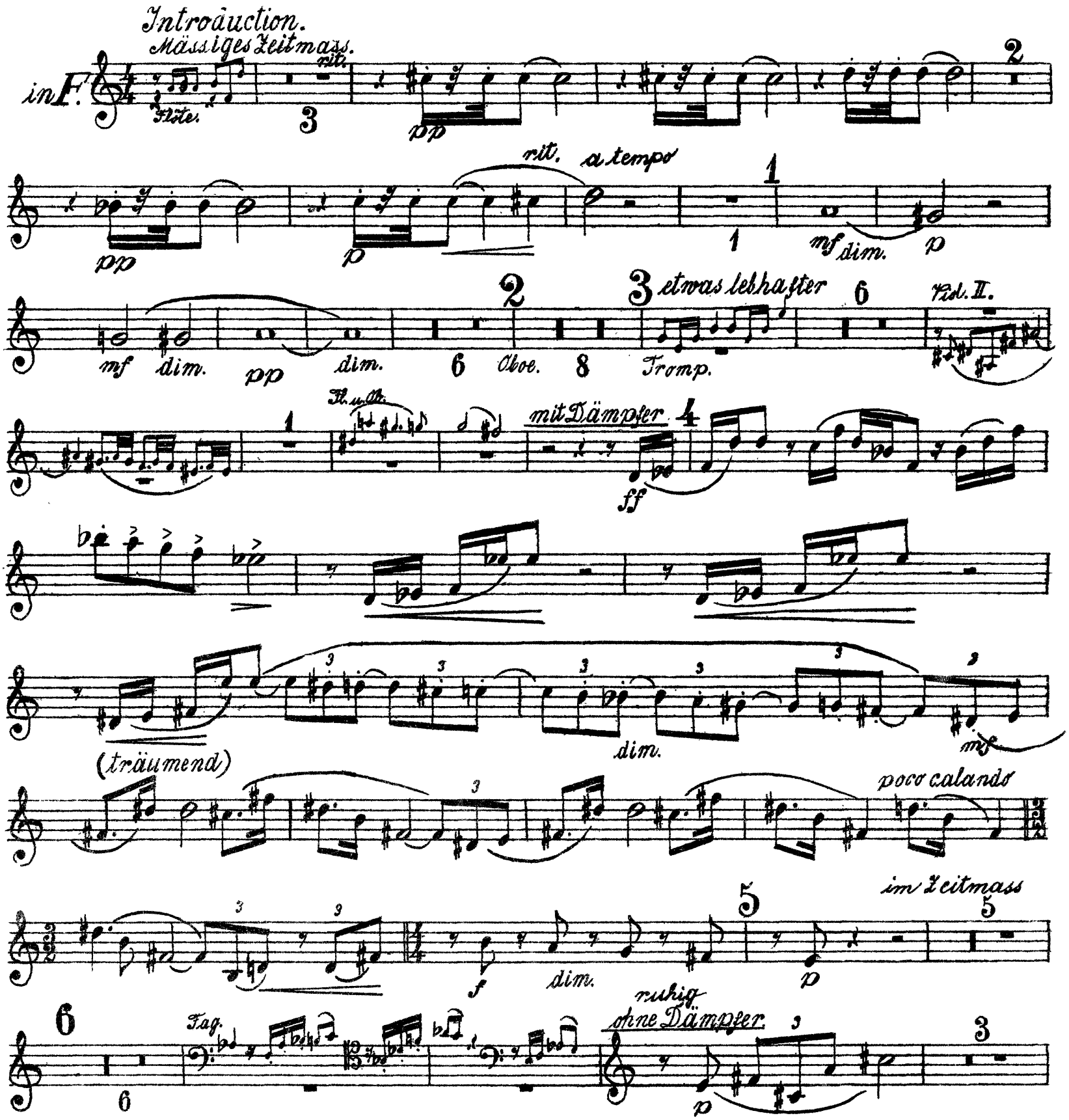
Richard Strauss

Don Quixote, Op. 35

I Horn.

Richard Strauss

Don Quixote, Op. 35

II. Horn.

Introduction.
Mässiges Zeitmass.
in F.
Fl. Ob.
pp
rit.
p
a tempo
p
1
11
2
3 Tromp.
6
8
früheres Zeitmass.
Vcl.
4
1. Horn.
mit Dämpfer
f
poco calando
p
5
6
f
dim.
p
5
8
1. Horn.
7
3. Horn
ohne Dämpfer
3
3
mf (hervortretend)
8
mf
2 mit Dämpfer
f
2

Richard Strauss

Don Quixote, Op. 35

III Horn.

Introduction.

in F. Mässiges Zeitmass.

Oboe

mf

pp

ritard.

pp

p

rit

a tempo

p

pp

dim.

Viol.

etwas lebhafter

Trompp.

mf

Horn I mit Dämpfer

f

mf

mf

poco calando

f

dim

ruhig

Horn I

mit Dämpfer.

ff

ff

ff

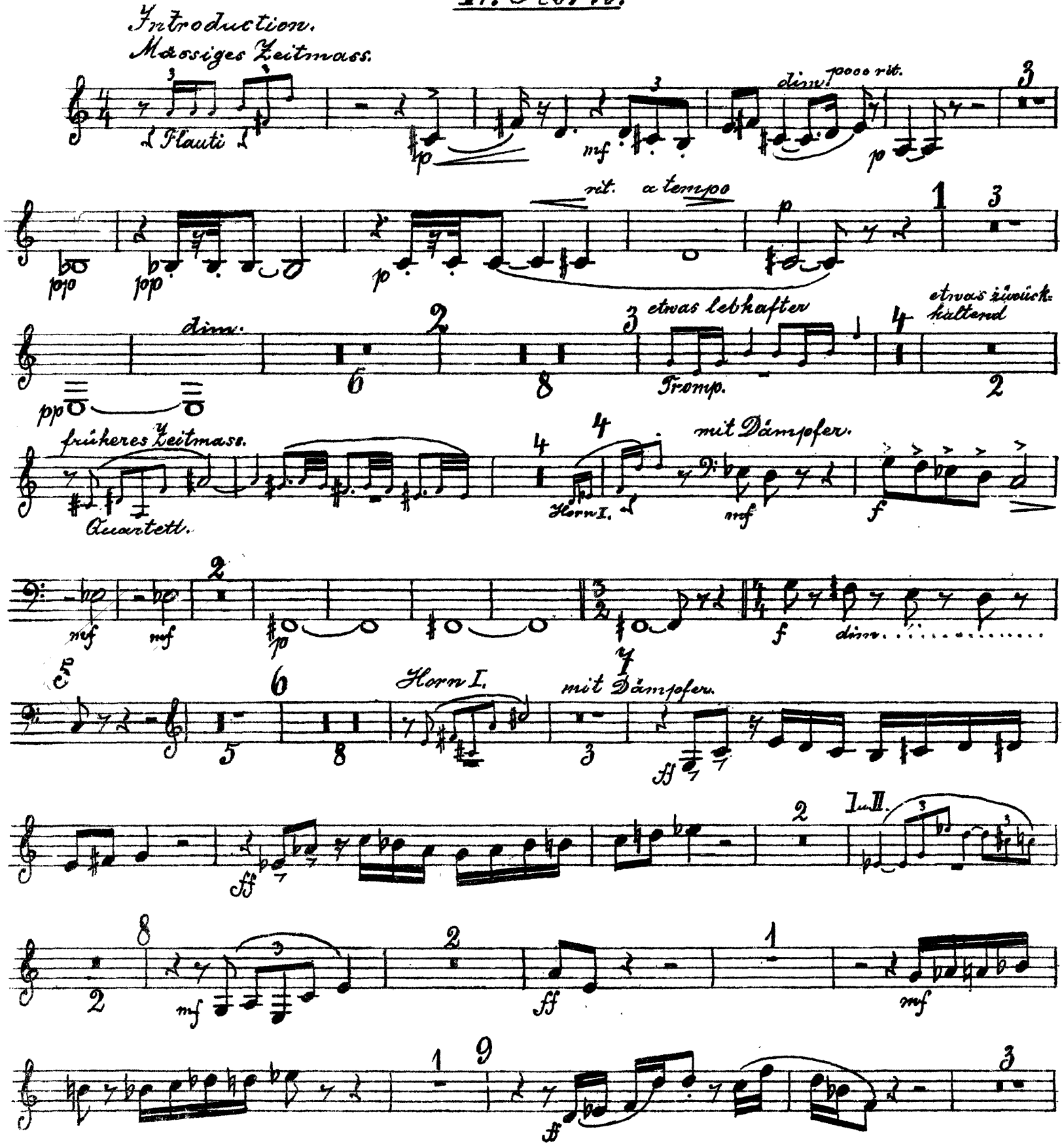
mf

ff

Horn I ohne

Richard Strauss

Don Quixote, Op. 35

IV. Horn.

Richard Strauss

Don Quixote, Op. 35

V. Horn.

Introduction.

Mässiges Zeitmass.

in F.

1 2 3 Tromp. 6 Hoi Flauti.

12 11 8

mit Dämpfer

Horn I.

2 4 mf ff mf mf 2 p

5 6

f dim. p 5 8

Horn I. 3 mit Dämpfer 4 II 8 mit Dämpfer

7 ff 2 ff

1 mf mf

9 mit Dämpfer

1 3 ff ff

10 11

p ff dim. p cresc.

f ff

12

ff ff fff fff fff

rit. Dämpfer weg.

Richard Strauss

Don Quixote, Op. 35

IV. Horn.

Introduction.

Mässiges Zeitmass.

Tromp. I.

Flauti u. Obi.

mit Dämpfer

Horn I.

mit Dämpfer

Horn III.

Horn V.

mit Dämpfer.

dim. p

accel.

cresc.-

rit. Dämpfer weg.