Richard Strauss

Alpine Symphony, Op.64

Horn I.

Nacht.
Lento.
in F.
1 Pos. I.
2
3
4 Basstuba.
5 **Allmählich ein wenig bewegter.**
6
accelerando
cresc.
7 Sonnenaufgang.
Festes Zeitmaß, mäßig langsam.
Tromp. I.
8
9 *(weich)*
10
11 *accelerando*
Der Anstieg.
Sehr lebhaft und energisch.
Viol. I.
12
13
14
15
16
poco rall.

Richard Strauss

Alpine Symphony, Op.64

Horn II.

Nacht.
Lento.
in F.

Pos. I. Horn I.

Horn I.

5 Allmählich ein wenig bewegter.

accelerando

p cresc. *mf* *cresc.* *ff*

7 Sonnenaufgang.
Festes Zeitmaß, mäßig langsam.

Tromp. I.

ff

9 *(weich)*

ff *ff*

10

ff

11 *accelerando*

f *sfz* *ff*

Der Anstieg.
Sehr lebhaft und energisch.

Viol. I.

12 *p* *cresc.*

13 *f* *dim.* *p*

14 *ff* *sfz* *f* *sfz*

15 *f* *ff* *ff*

16 *poco rallentando* *f* *dim.* *p*

17 **Tempo primo, sehr energisch.**

Richard Strauss

Alpine Symphony, Op.64

Horn III.

Nacht.
Lento.
in B.

pp

Baßtuba.

Horn I.

Allmählich ein wenig bewegter.

p *f*

f *p* *cresc.* *accelerando* *mf* *cresc.* *ff*

Sonnenaufgang.
Festes Zeitmaß, mäßig langsam.

Tromp. I.

in F.

ff

(weich)

f

ff *ff*

accelerando

f sfz *ff*

Der Anstieg.
Sehr lebhaft und energisch.

Viol. I.

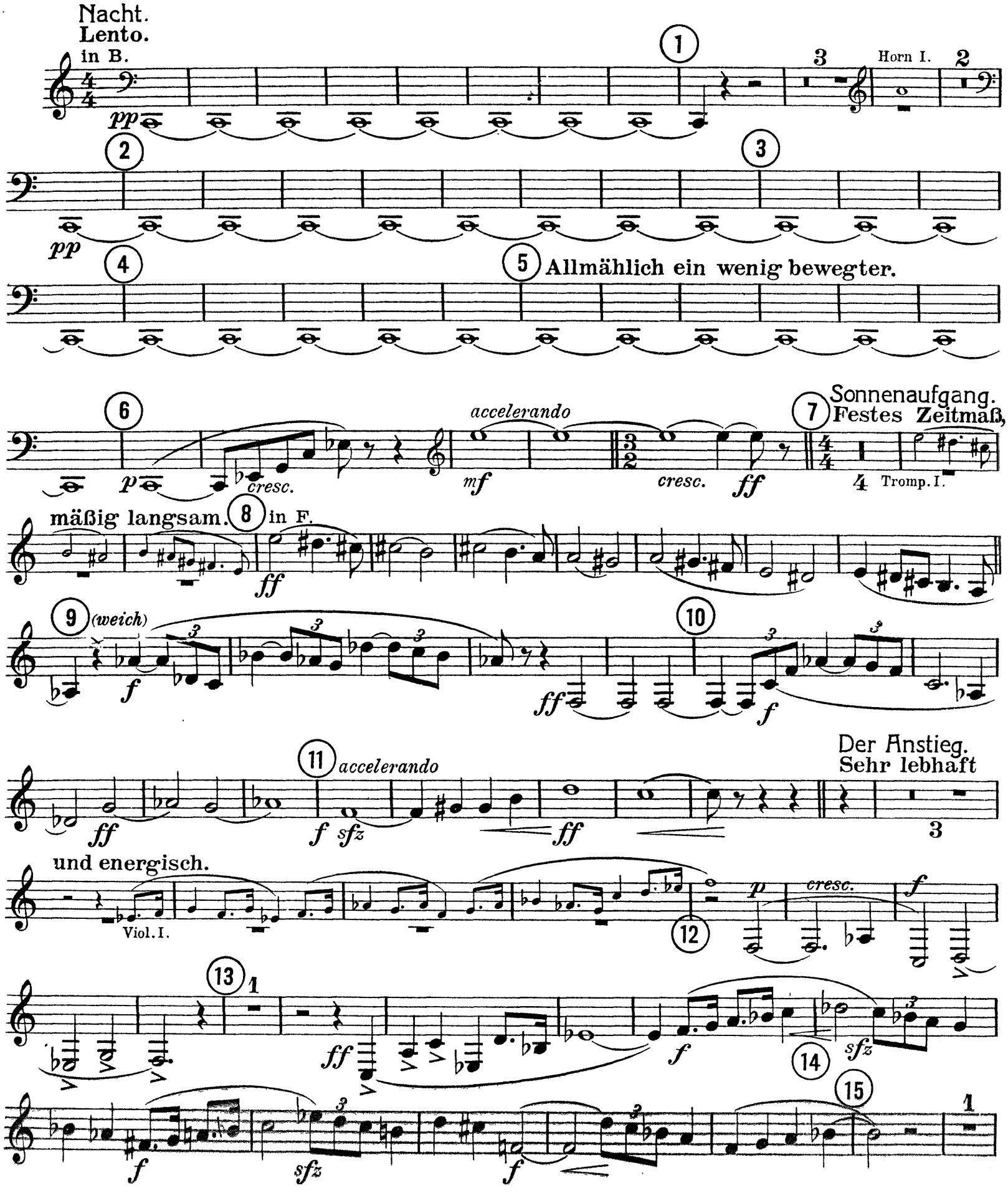
p *cresc.* *f* *dim.* *p*

f *f* *sfz*

sfz *f*

Richard Strauss

Alpine Symphony, Op.64

Horn IV.

Richard Strauss

Alpine Symphony, Op.64

Horn I.III.V. in Es

(hinter der Scene).

Nacht.
Lento.
1 Pos.I.
2 3 4 5
5 Allmählich ein wenig bewegter.
6 accelerando
7 Sonnenaufgang.
Festes Zeitmaß, mäßig langsam.
ff
8 9 10 11 accelerando
Der Anstieg.
Seh lebhaft und energisch.
C-B.
Viol.
12 13 14 15 16 poco rallentando
17 Tempo primo, sehr energisch.
18 Hörner. I.II
ff
(Jagdhörner von ferne.)
ff
19
ff
20
ff
1
ff
21 Eintritt in den Wald.
tacet.

Richard Strauss

Alpine Symphony, Op.64

Horn II. IV. VI in Es

(hinter der Scene).

Nacht.
Lento.

1 Pos.I.

2 3 4 5 Allmählich ein wenig bewegter

6 *accelerando*

7 Sonnenaufgang.
Festes Zeitmaß, mäßig langsam.

ff

8 9 10 11 *accelerando*

Der Anstieg.
Sehr lebhaft und energisch.

C-B.

Viol.

12 13 14 15 16 *poco rallentando*

17 Tempo primo, sehr energisch.

18 Hörner I.II.

ff

(Jagdhörner von ferne.)

ff

19

20

ff

ff

21 Eintritt in den Wald.
tacet.

Richard Strauss

Alpine Symphony, Op.64

Horn VII bis XII in Es
(hinter der Scene).

Nacht.
Lento.

1 Pos. I.

2 3 4 5 Allmählich ein wenig bewegter

6 *accelerando*

7 Sonnenaufgang.
Festes Zeitmaß, mäßig langsam.

ff

8 9 10 11 *accelerando*

Der Anstieg.
Sehr lebhaft und energisch.

C-B.

Viol.

12 13 14 15 16 *poco rallentando*

17 Tempo primo, sehr energisch.

18

Hörner I.II

ff

(Jagdhörner von ferne.)

ff

19

20

ff

21 Eintritt in den Wald.
tacet.

Richard Strauss

Alpine Symphony, Op.64

Tenortuba I in B

(zugleich Horn V).

Nacht.
Lento.

Allmählich ein wenig bewegter. *accelerando*

Sonnenaufgang.
Festes Zeitmaß, mäßig langsam.

Viol. Fl. Hb.

accelerando

Der Anstieg.
Sehr lebhaft und energisch.

Viol. I.

poc rallent.

Tempo primo, sehr energisch.

Hörner I. II.

(Jagdhörner von ferne)

Horn in Es.

ff

Eintritt in den Wald.

Etwas drängend. Wieder getragen.

Baßtuba.

Horn IV.

Horn in F.

p

Etwas lebhafter.

Tempo primo.

Hörner II. IV.

Wieder etwas drängend.

Allmählich beruhigen.

Richard Strauss

Alpine Symphony, Op.64

Tenortuba II in B

(zugleich Horn VI).

Nacht.
Lento.

Allmählich ein wenig bewegter.

accelerando

Sonnenaufgang.
Festes Zeitmaß, mäßig langsam.

Viol. Fl. Hb.

accelerando

Der Anstieg.
Sehr lebhaft und energisch.

Viol.

poco rall.

Tempo primo, sehr energisch.

Hörner I. II.

(Jagdhörner von ferne.)

Horn in Es.

ff

Eintritt in den Wald.

Etwas drängend.

Wieder getragen.

Baßtuba.

Horn IV.

Horn in F.

p

Etwas lebhafter.

Tempo primo.

Hörner II. IV.

Wieder etwas drängend.

Allmählich beruhigen.

Tempo primo, un poco moderato.

Richard Strauss

Alpine Symphony, Op.64

Tenortuba III in F.

(zugleich Horn VII).

Nacht.
Lento.

Allmählich ein wenig bewegter. *accelerando*

Sonnenaufgang.
Festes Zeitmaß, mäßig langsam.
Viol.
Fl. Hb.

Der Anstieg.
Sehr lebhaft und energisch.
accelerando
Viol. I.

poco rallentando

Tempo primo, sehr energisch.

Hörner I. II.

(Jagdhörner von ferne.)
Horn in Es.
ff

ff

ff

ff

Eintritt in den Wald.

Etwas drängend.

Wieder getragen.

Etwas lebhafter.

Tempo primo.
Hörner II. IV.

Wieder etwas drängend.

Allmählich beruhigen.

Richard Strauss

Alpine Symphony, Op.64

Tenortuba IV in F

zugleich **Horn VIII**).

Nacht.
Lento.

Allmählich ein wenig bewegter.

accelerando

Sonnenaufgang.
Festes Zeitmaß, mäßig langsam.

Viol.
Fl. Hob.

Der Anstieg.
Sehr lebhaft und energisch.

accelerando

Viol.I.

poco rallendando

Tempo primo, sehr energisch.

Hörner I II.

(Jagdhörner von ferne.)
Hörn in Es.

ff

Eintritt in den Wald.

Etwas drängend.

Wieder gehalten.

Etwas lebhafter.

Tempo primo.

Hörner II. IV.

Wieder etwas drängend.

Allmählich beruhigen.