

Richard Strauss
Till Eulenspiegel's Merry Pranks
Op. 28

Horn I in F.

Gemächlich. $\text{♩} = \text{♩}_{\text{des}} \frac{4}{8}$ *allmählich lebhafter*

5

cresc. *mf* *cresc.*

Volles Zeitmass. (sehr lebhaft)

ff

Strauss — Till Eulenspiegel's Merry Pranks

Horn III in D

allmählich lebhafter
H. I. in F *cresc.* *Volles Zeitmass.*
in D. *p*

cresc. *cresc.* 6