

Gustav Mahler
Symphony No. 7 in E Minor

1. Horn.

1. Satz.

Langsam. (Adagio) in F
1. Horn.

1

2

3

4

5

*Etwas weniger langsam, aber
immer sehr gemessen.*

Nicht schleppen.

Drängend, molto rit.

Tempo I (Adagio) subito, aber fließender als zu Anfang.

Nicht schleppen.

*2. 3. Horn.
(unmerklich) drängend.
offen*

Piu mosso.

Drängend.

Ob. Clar.

Gustav Mahler
Symphony No. 7 in E Minor

2. Horn.

1. Satz.

in F

Langsam. (Adagio)

Tenorhorn.

1

2

3

4

5

sehr gemessen.

Etwas weniger langsam aber immer

Nicht schleppen.

Drängend. molto rit.

Tempo I (Adagio)

subito, aber fließender als zu Anfang.

Nicht schleppen.

gestopft

5 *hier an (unmerklich) drängend.*

ff

3

3

Dim.

Für mass.

Gustav Mahler
Symphony No. 7 in E Minor

3. Horn.

1. Satz.

Langsam. (Adagio) in F.

Spinochorn

1

1

2

3

etwas weniger langsam, aber immer sehr gemessen.

Nicht schleppen.

*Drängend. molto rit. [4] Tempo I. (Adagio) subito, aber fließender als zu Anfang.
2. u. 4. Horn.*

Nicht schleppen.

gestopft

*von hier an (unmerklich) drängend.
offen.*

Piu mosso.

Drängend.

Gustav Mahler
Symphony No. 7 in E Minor

4. Horn.

1. Satz.

in F
Langsam. (Adagio)
Transpon.

1

2

3

Alteas weniger langsam aber immer sehr gemessen.

Sempre pp

Nicht schleppen.

Drängend. molto rit.

4 *Tempo I. (Adagio) subito, aber fließender als zu Anfang.* *Nicht schleppen.*

f sf

+ 1. Sp.

gestopft. 5 *Wir hier an (unmerklich) drängend.* *offen*

f sf

ff

Seu mosso. Drängend.

dim.