

Gustav Mahler Symphony No. 4 in G Major I.

1. Horn.

Bedächtig, nicht eilen. **Recht gemächlich. (Haupttempo.)** in F

3 5 *p* < *mf* *p* *stacc. cresc.* 2 1

1 Tempo I. (Hauptzeitmass.) *p* *stacc. cresc.* 3 *p* *stacc.* 2

2 Frisch. *p* 3 2 *mf*

3 Breit gesungen. nicht eilen. 1 4 *p* *pp* < > *pp*

poco rit. *a tempo* *rit.* *a tempo* *rit.* 4 Plötzlich langsam und *p* < *f* > *p* *fp* < *f* > < > *p* < > 1 *a tempo* 4 1

bedächtig. Eilend. *p* *f*

5 Wieder gemächlich. 6 Tempo I. 10 3 *p* 1 3

7 Wieder sehr ruhig und etwas zurückhaltend. *riten.* 8 Tempo I. 7 *p* *morendo* *ppp* 4 *p* 1

f 3 3 3 3 *p* < *ff* >

9 Ein wenig drängend. Nicht eilen. 3 *p* *cresc.* *ff* > *p* 2

NB+ Zeichen für einzelne gestopfte Töne!

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

1. Horn.

10 Fließend, aber ohne Hast. **11** Immer fließend. nicht schleppen

17 6 *mf* *p*

1 12 3 + 3 + 2 + + 13 2

keck *p* gestopft, deutlich *p* *sf*

1 14 4 + 2 1 *f* *p* *f* *f*

15 2 *mf* *f* *pf* *p* *f*

1 2 1 *p* *p* *mf* *pp*

16 *f* *p* *mf* *f* *molto cresc.* *ff* *ff* *ff* *fff*

17 *fff* *dim.* 6 3 3 *mf*

Nicht zurückhaltend. Streng im Takt. Nicht ritenuto.

18 Wieder wie zu Anfang: Gemächlich, behaglich. *pp*

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

2

2. Horn in F.

1

4 1 16

ff ff fff

17 fff dim.

1 dim. dim. pp

18 2 Nicht zurückhalten. Streng im Takt. Nicht ritenuto. Wieder wie zu Anfang: Sehr gemächlich, behaglich.

Horn I. 1. 4 pp

19 p ff

ff

20 Wild. ff f p f f

Schwungvoll. Mit grossem Ton. f ff f f dim.