

Gustav Mahler Symphony No. 2 in C Minor 1. Horn in F.

I.
Allegro maestoso.

(Räuse) accel.
1 ff
1 accel. ff
accel. ff
a tempo
a tempo
ff (Oboen)

1. Horn.
p
f gestopft

p
fp
f
p
ff

offen
3
3

3
3
2
4
3
1
2

ppp

Wie zu Anfang.
(Räuse) 4 accel. accel.

mf
cresc.
ff
ff
p
ff

a tempo
a tempo
ff
p
ff
gest.

1
offen
5
fp
f
p
cresc.
f

f
ff

Pesante.
f
ff
ff
ff
p
f

1 Beruhigend
fp
f
fp
fp
fp
2

Mahler — Symphony No. 2 in C Minor

1. Horn in F.

1 Zurückhaltend.

ppp 5 ppp

Sehr mässig.
2 7 2 Noch immer und allmählig zurückhaltend.

5 8 6

Noch etwas langsamer.

3 pp 9 1

Almählich zu

12 pp ppp pp

10 Tempo I. zurückkehren.

p poco cresc. ff 3 1 ff

11 Tempo I.

fp fp fp f ff

ff f p f p f p pp f pp f

12 Vorwärts.

1 cresc. mollo cresc. ff ff

Drängend.

ff ff-p fp-mf p 13 (s. Bes.) pp

14 Immer bewegter.

2 pp

Immer noch etwas vorwärts.

mp Schnell.
(Streicher)
15 accel.

7 pp ff ff

16 Sehr langsam Von hier an allmählich bewegter.

1 4 beginnend. 4 (1. Tröp. u. i. Pos.) 8 mf sehr bestimmt

Gustav Mahler
Symphony No. 2 in C Minor
2. Horn in F.

I.

Allegro maestoso.

1 *Bässe accel.* *ff* *ff* *ff* *rit.* *a tempo* 11 *Hoboens sp*

p *fp* *f* *ff* *p* *gestopft*

p *fp* *f* *ff* *p* *offen*

ff *ff* *ff*

2 ($\text{♩} = 100$) *ppp*

mf *cresc.* *ff* *p* *ff accel.* *4 Wie zu Anfang.*

a tempo gestopft *offen* *5* *f*

f *ff* *f* *ff* *ff* *p*

f *fp* *f* *fp*

Mahler — Symphony No. 2 in C Minor

2. Horn in F

2

6 *Beruhigend.* 1 *Zurückhaltend.*

2 *ppp* 5 *ppp*

2 7 2 *Noch immer und allmählig zurückhaltend.*

5 8 9 *pp* 9 1

12 *pp* *dim.* *ppp*

10 *p* *poco cresc.* *mf* *ff* *ff*

11 *Tempo I.* *ff*

fp fp fp *ff* *ff* *f p* *f p* *f p* *pp*

1 12 *cresc.* *molto cresc.* *ff* *ff* 3

13 13 *fff* *ff* *p* *fp* *mf* *p* *pp*

14 *pp* 1

pp *pp*

7 *Streicher.* *ff* *2. Horn* 1 4 *rit.*

accel. *ff*