

# Exercises.

All these exercises are to be practised in all the different manners as indicated; in doing so the pupil will gradually become acquainted with, and finally master all the various styles of tonguing and slurring.

(Nos. 1 to 25 are to be practised both on Stopped and Valve Horn.)

# Etuden.

*Sämmtliche Etuden blase man auf die angegebenen, verschiedenen Arten, man lernt durch sie sämmtliche Stoss- und Binde- Arten kennen und beherrschen.*

*(No 1, bis 25 übe man auf Stopf und Ventilhorn.)*

OSCAR FRANZ.

In moderate Tempo. *Mässig bewegt.*

1.

Very long sustained Notes.  
1. *Ganz lang gestossen.*

Very short detached Notes.  
2. *Ganz kurz gestossen.*

Slowly. *Langsam.*

2.

*p* *mf* *f* *mf* *p* *p* *p* *mf* *f* *mf* *p* *pp* *p* *mf* *f* *mf* *p* *pp*

In moderate tempo. *Mässig bewegt.*

3.

*mf* *f* *p* *mf* *f* *f* *f* *mf* *f*