

Villanelle

pour cor et piano

Horn

Paul Dukas (1865-1935)

Très modéré

dim. molto
f (sans les Pistons) *fp* *pp* *p* *dim. pp*

10 *p* *espress.*
A

18

26

34 **En serrant un peu**

34 *mf* La noire un peu moins lente que la noire pointée précédente
au Mouvt Sans trop de rigueur dans la mesure

41 **Retenu**
poco sfz *p* *molto espress.*

47 *cresc.* *mf p* **19**

B (avec les Pistons) *p* *poco cresc.*

81 *cresc.*

89 (légèrement) *mf* **3**

101 **C**
f *risoluto*

109

118 **8** **D**
p dolce *poco cresc.* *p*

136 *poco cresc.* *poco cresc.* *dim.* *p dim.*

147 *perdendosi* (En echo) **Légèrement retenu**
 (Doigtez un 1/2 ton au-dessus)

157

167 **Ouvert** **Revenez** **au Mouvt**
pp *cresc.* *mf p*

177 **6 E**
p *poco cresc.*

191 *dim.*

202 **Poco rit.** **F** **a Tempo**
p *pp* *p* *léger (en forçant un peu le son)*

Mettez la Sourdine

213 *schierzando* **G**

221 *più f* *cresc.* *f* *più f* **Ôtez la Sourdine**

234

244 *f*

Retenez beaucoup **Très modéré (comme au début)**

255 *fp* (sans les Pistons) *espress.*

Très animé et en serrant le Mouvt jusqu'à la fin (avec les Pistons)

265 *cresc.* *f* *ff marcato*

276 **H** *sempre ff*

286

294 *ossia* *ff* *ff*