

VILLANELLE

pour COR

avec accomp^t d'Orchestre ou de Piano

PAUL DUKAS

COR en FA

Très modéré (sans les Pistons)

f *fp* *dim. molto* *pp*

PIANO

Très modéré

f *p*

2^{ed.}

p *dim.* *pp* *p espress.*

più p *pp*

p

First system of musical notation, featuring a treble staff with a melodic line and a bass staff with piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat).

Second system of musical notation. The bass staff includes dynamic markings: *pp* and *p espress. cresc.*

Third system of musical notation. The bass staff includes dynamic markings: *poco f* and *p*.

La noire un peu *moins* lente que la noire pointée précédente En serrant

Fourth system of musical notation. The bass staff includes dynamic markings: *mf* and *poco marc.*

La noire un peu *moins* lente que la noire pointée précédente En serrant

Fifth system of musical notation. The treble staff includes dynamic markings: *un peu*, *Retenu*, *au Mouvt*, *Sans trop de rigueur*, *poco sfz dim.*, *p*, *molto espress.*, and *12*. The bass staff includes the marking *suivés*.

dans la mesure

3 3 3 *cresc.*

dans la mesure

cresc.

Très vif

mf p
Très vif

p *stacc.*
p sempre

mf

marc.

mf

stacc.

poco cresc.