ESCLARMONDE

Opéra romanesque

DE

J. MASSENET

DEUX FANTAISIES

POUR

COR

avec accompagnement de PIANO

PAR

F. BRÉMOND

Professeur au Conservatoire de Musique de Paris

N°1. Prix : 6f N°2. Prix : 9f

Du même auteur : Deux Fantaisies sur Lakmé, *Chaque* 5f

PARIS

AU MÉNESTREL 2bis Rue Vivienne HEUGEL & Cie

Éditeurs-Propriétaires pour tous pays

Tous droits de reproduction réservés

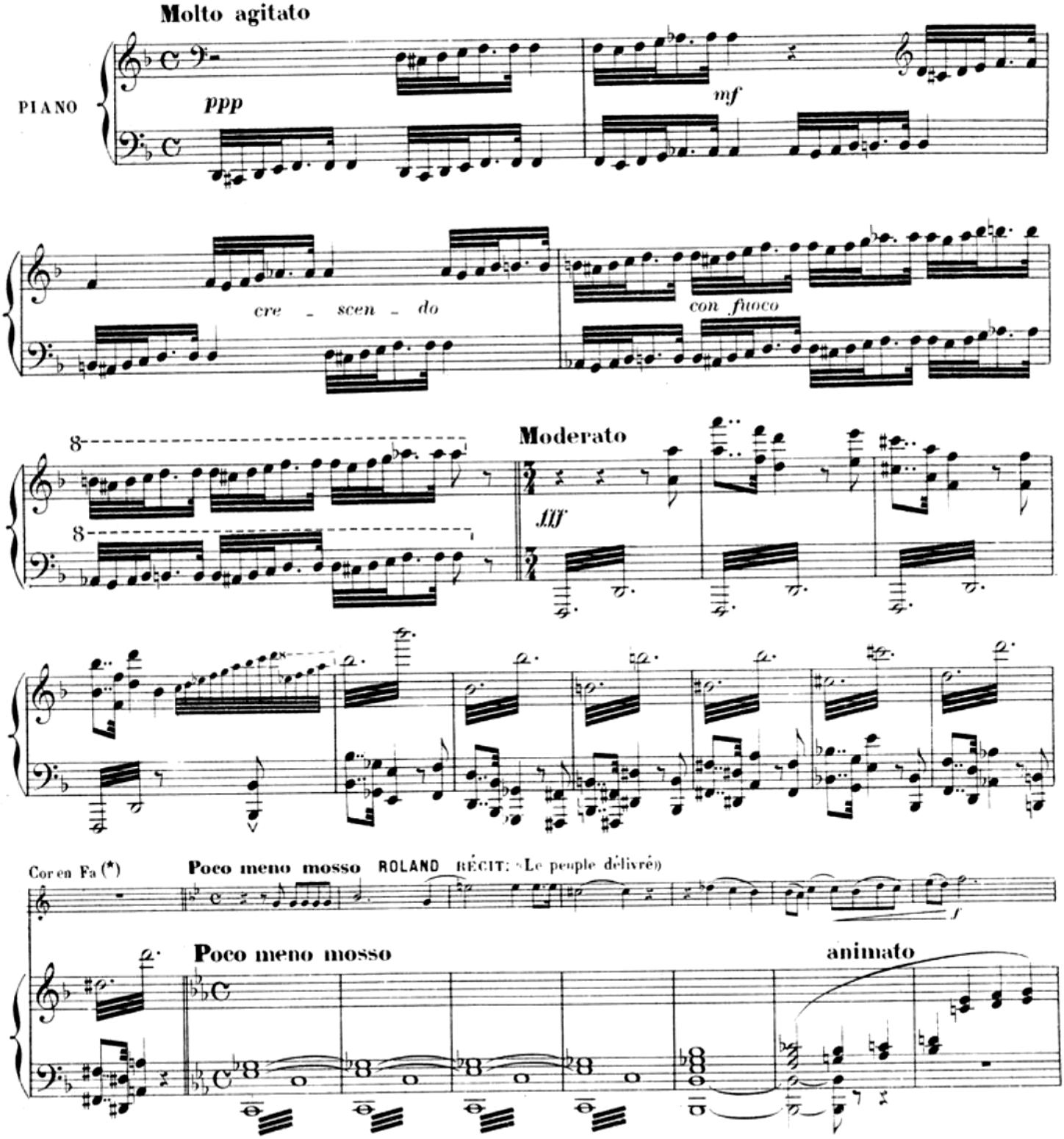
1893

ESCLARMONDE

Opéra
de
J. MASSENET

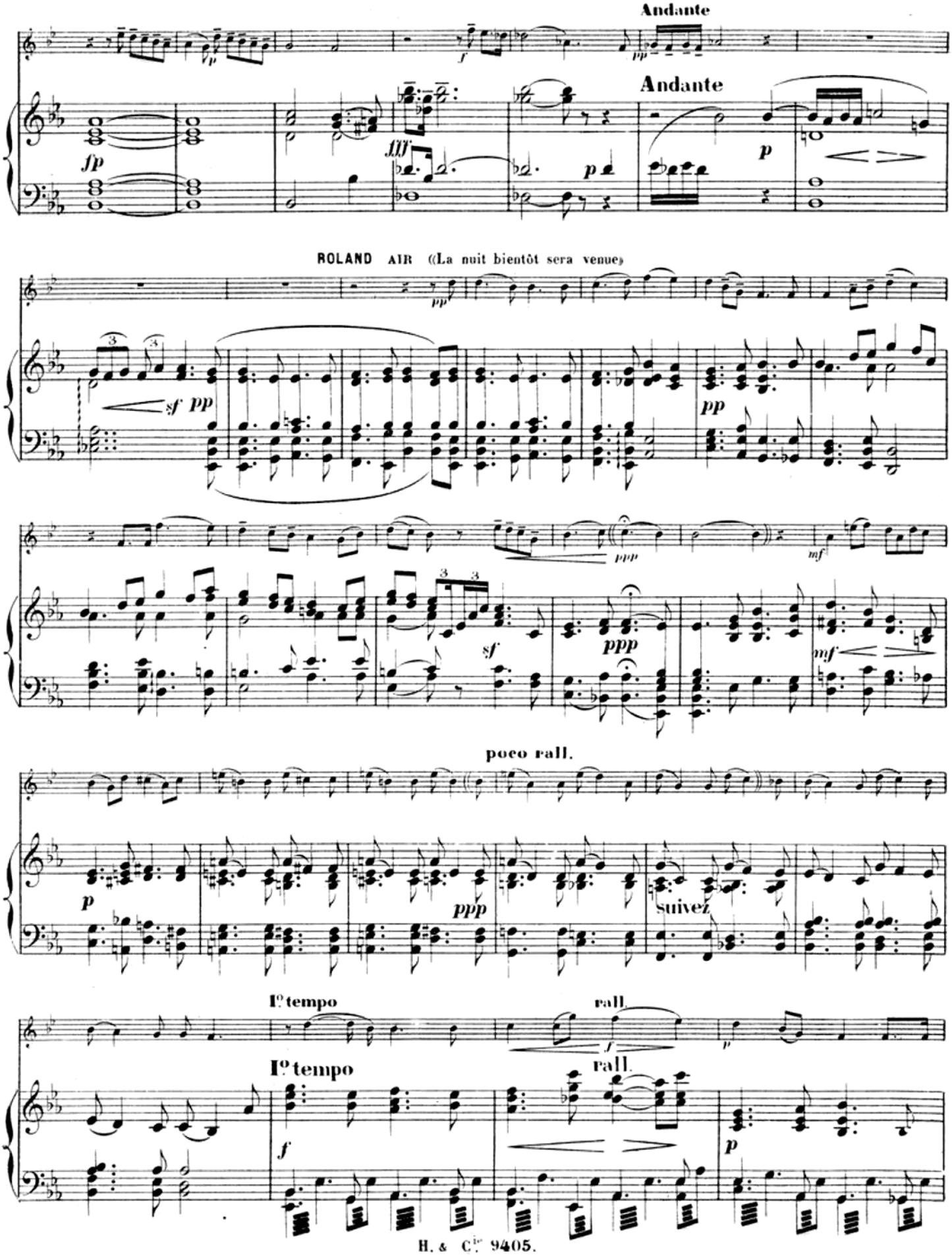
1re Fantaisie
pour
COR avec accomp! de PIANO

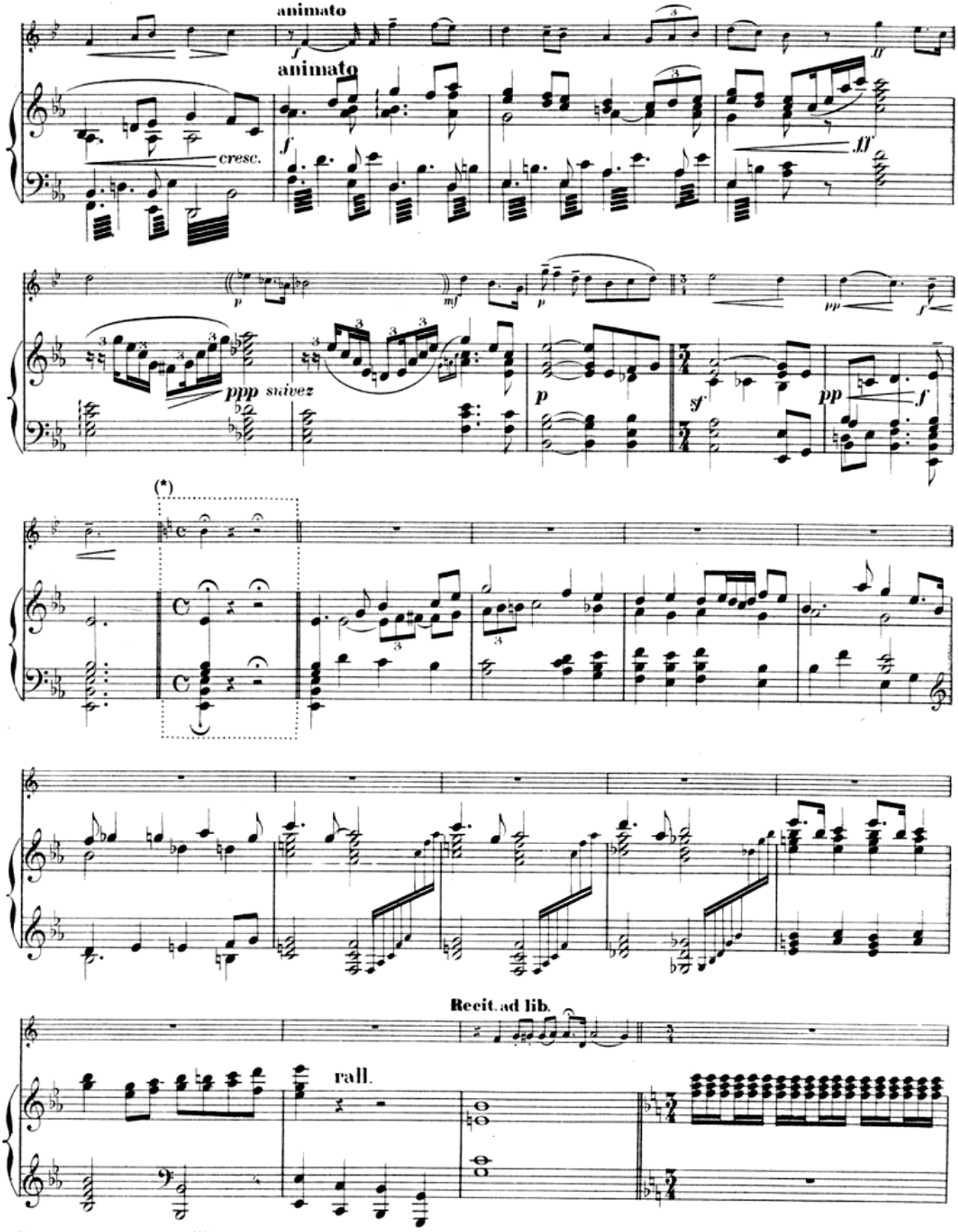
F. BRÉMOND



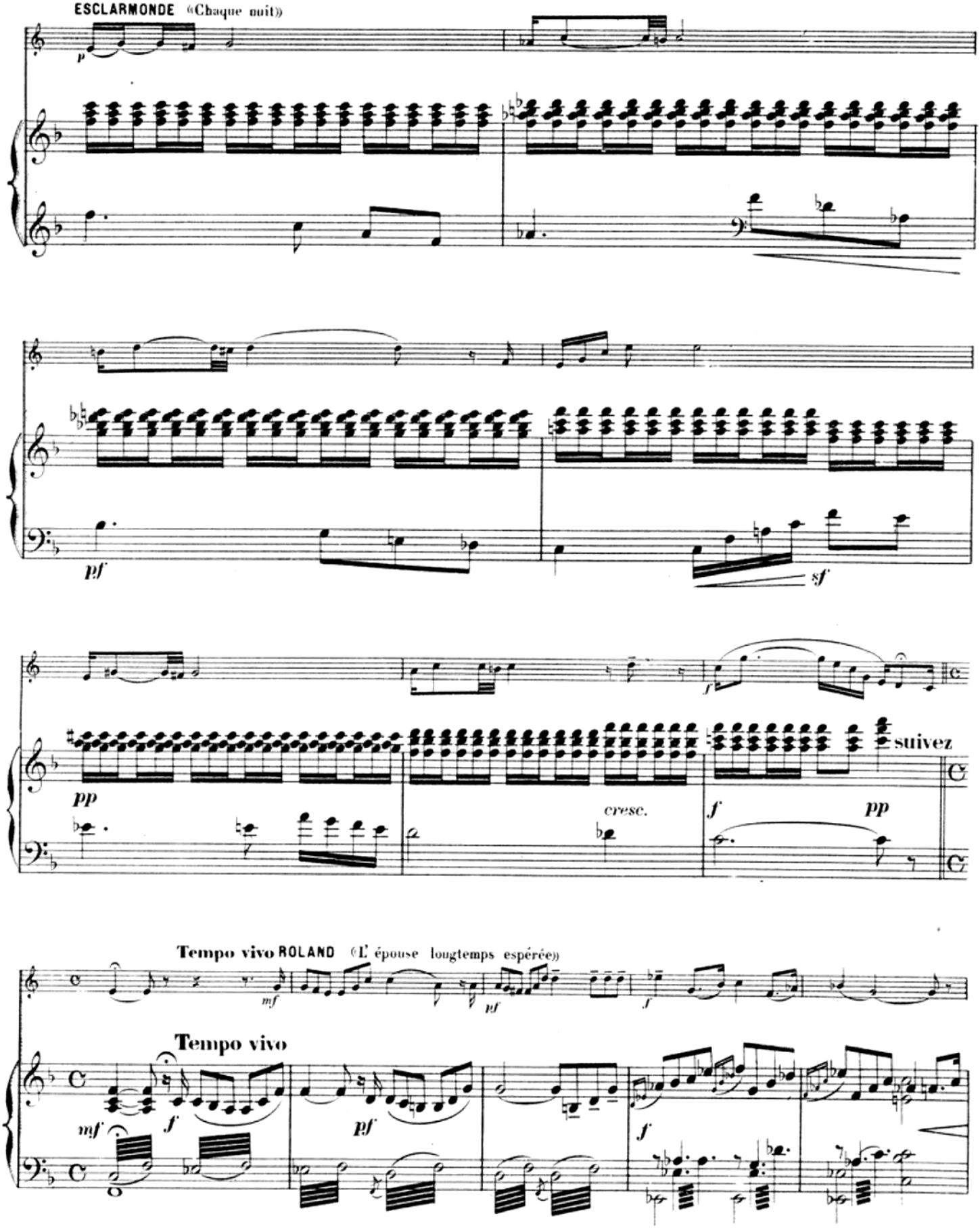
(*) *Les passages écrits entre les signes (( )) doivent se faire à sons bouchés; on les obtiendra en fermant complètement le pavillon avec la main et en jouant un ½ ton plus bas.*

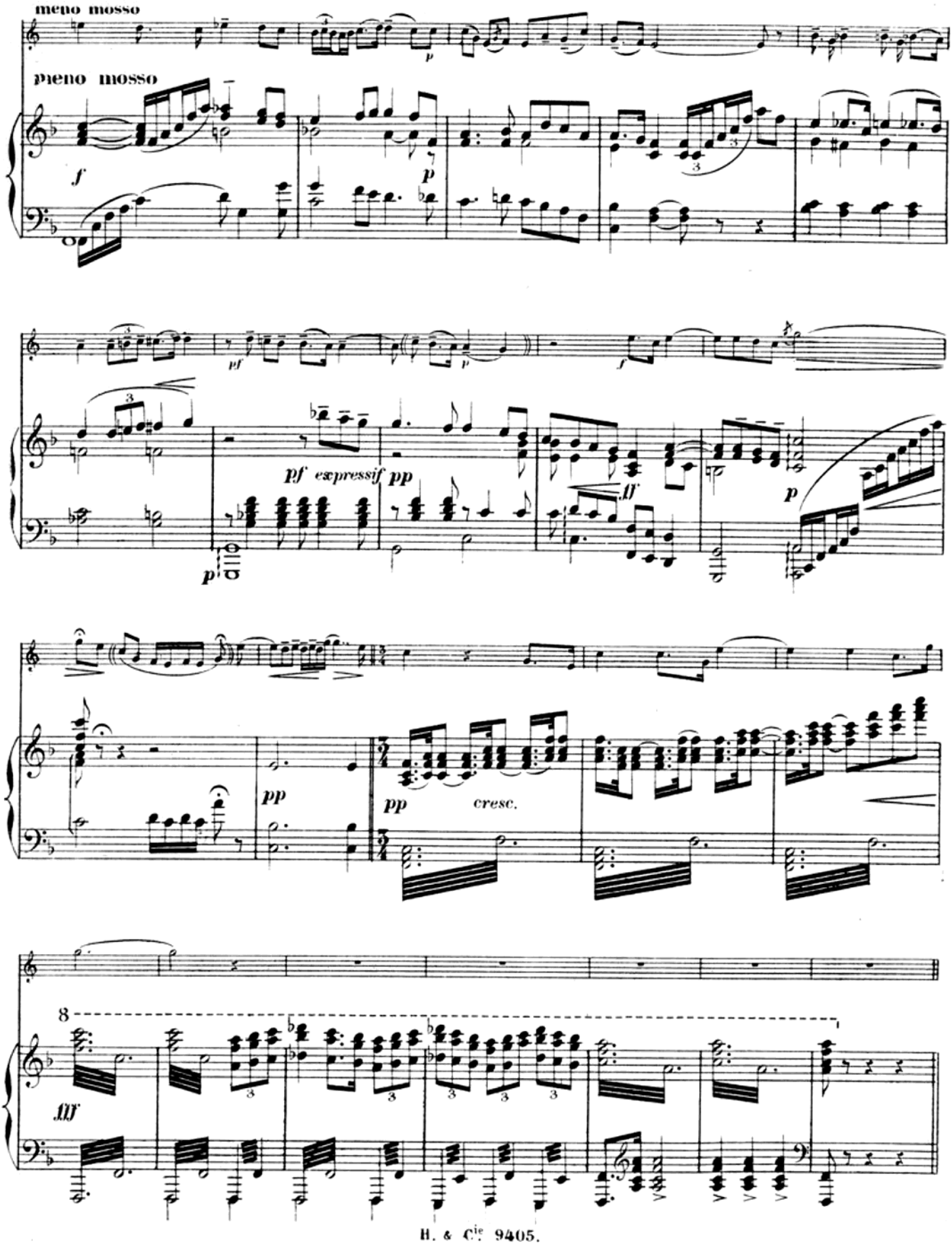
Paris, AU MÉNESTREL 2bis, rue Vivienne H. & Cie 9405. HEUGEL et Cie, Editeurs


Andante
Andante
ROLAND AIR «La nuit bientôt sera venue»
poco rall.
Iº tempo
rall.
Iº tempo
rall.
suivez



(*) *On ne jouera cette mesure* ⋮ *que si l'on veut finir ici, le morceau.*


ESCLARMONDE «Chaque nuit»
p
pf
sf
f
pp
cresc.
f
pp
suivez
Tempo vivo ROLAND «L' épouse longtemps espérée»
mf
pf
f
Tempo vivo
mf
f
pf
f


meno mosso
pieno mosso
f
p
pf
pf expressif
pp
ff
p
pp
pp
cresc.
8
fff

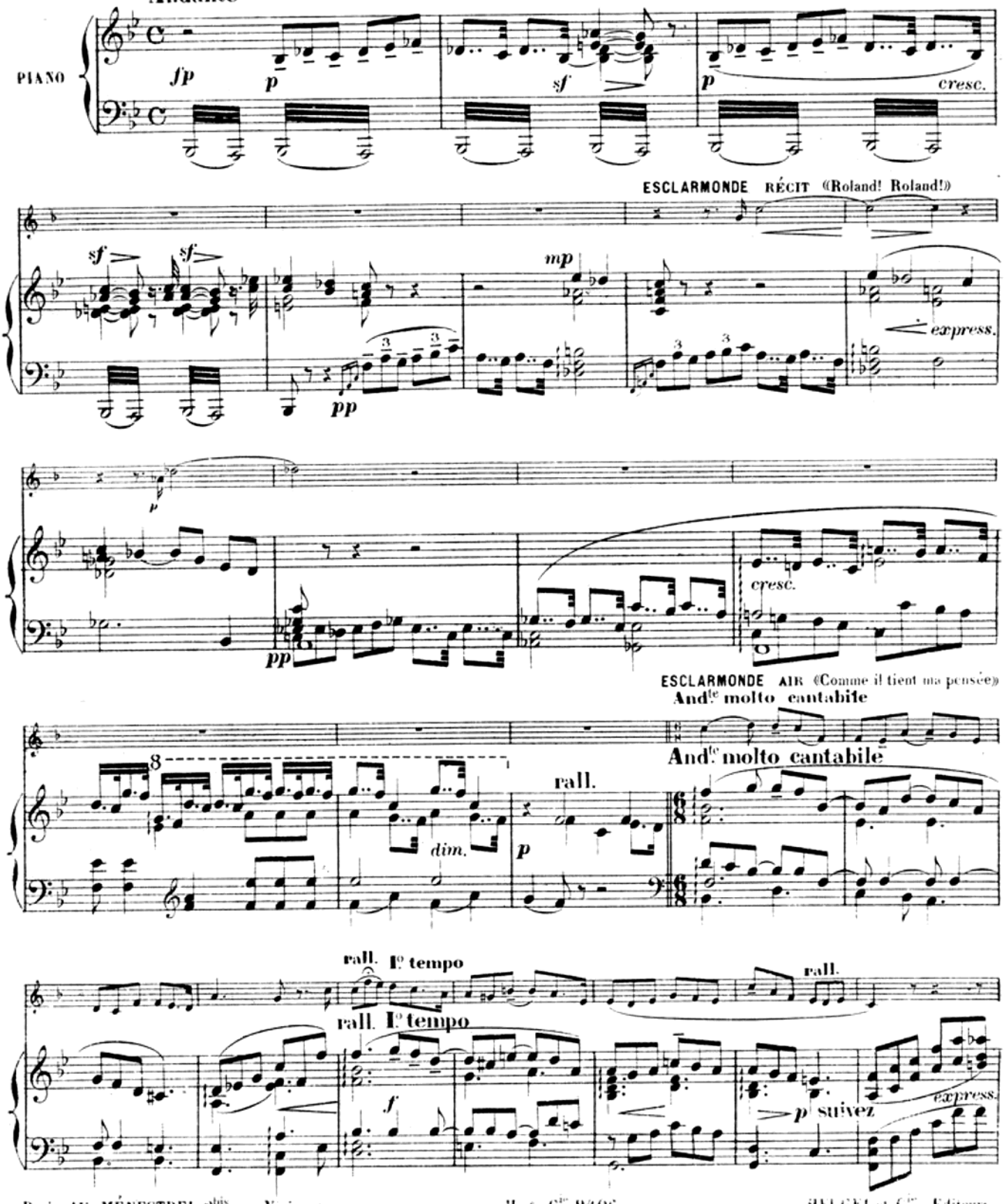
ESCLARMONDE

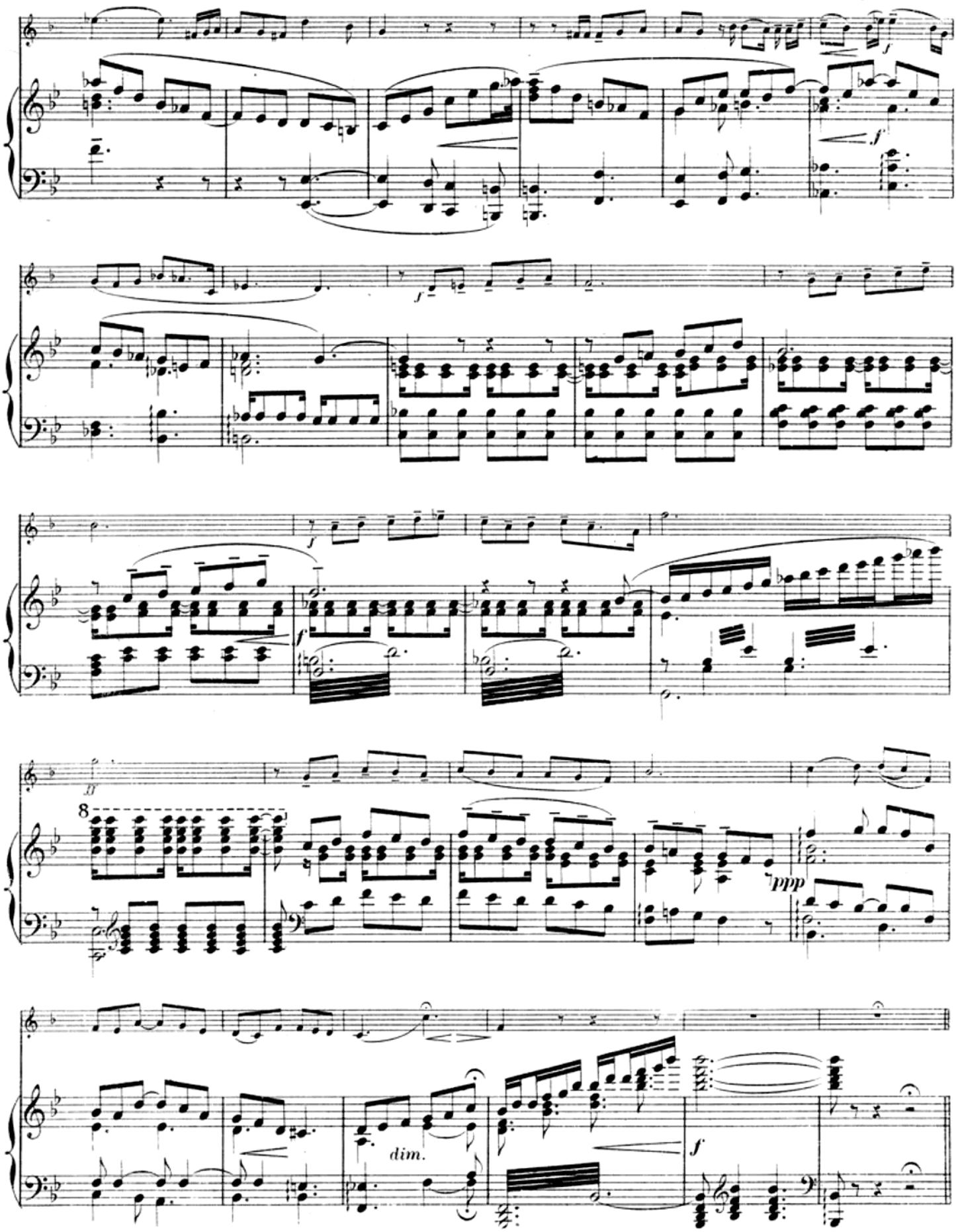
Opéra
de
J. MASSENET

F. BRÉMOND

2e Fantaisie
pour
COR avec accompt de PIANO

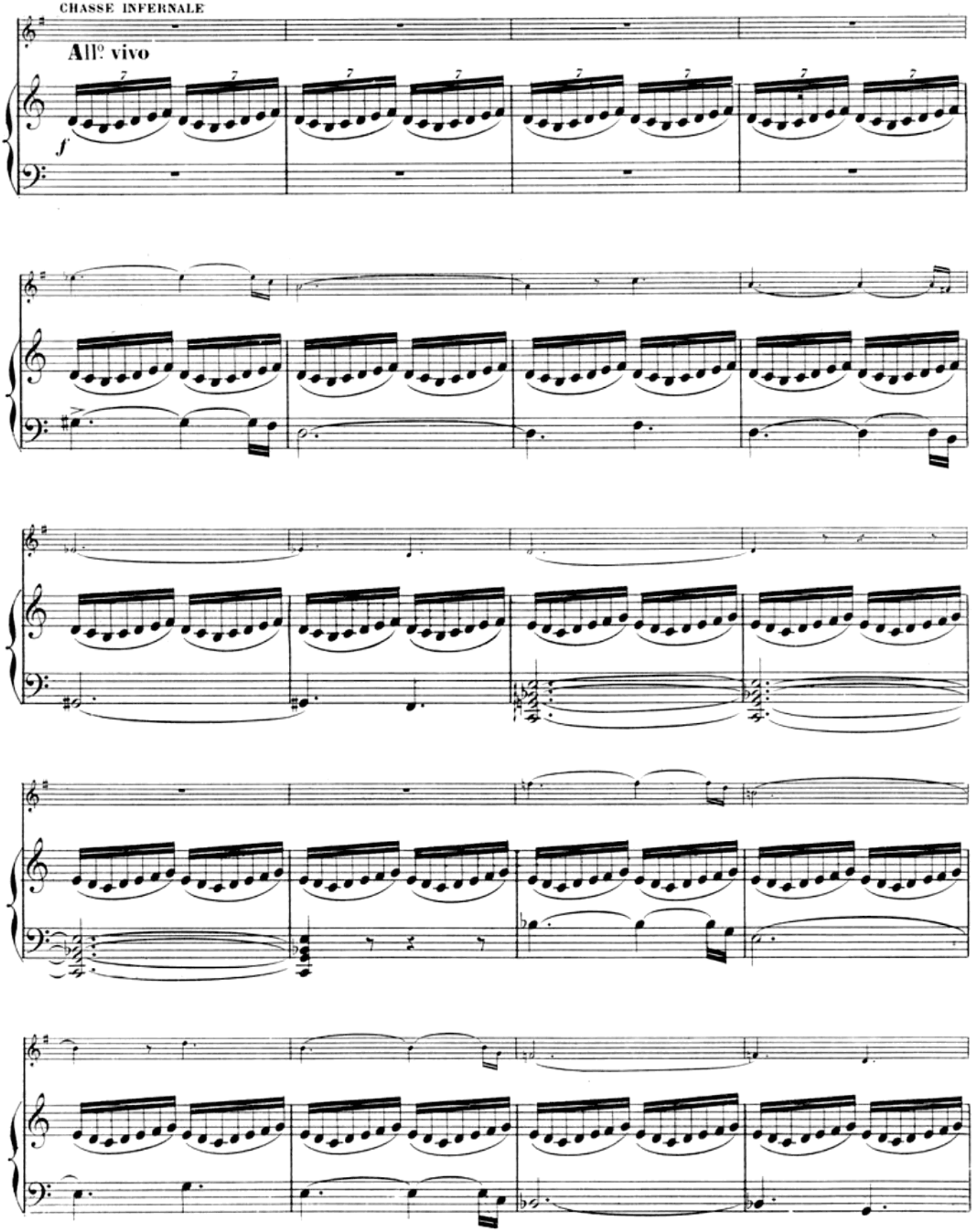
Andante

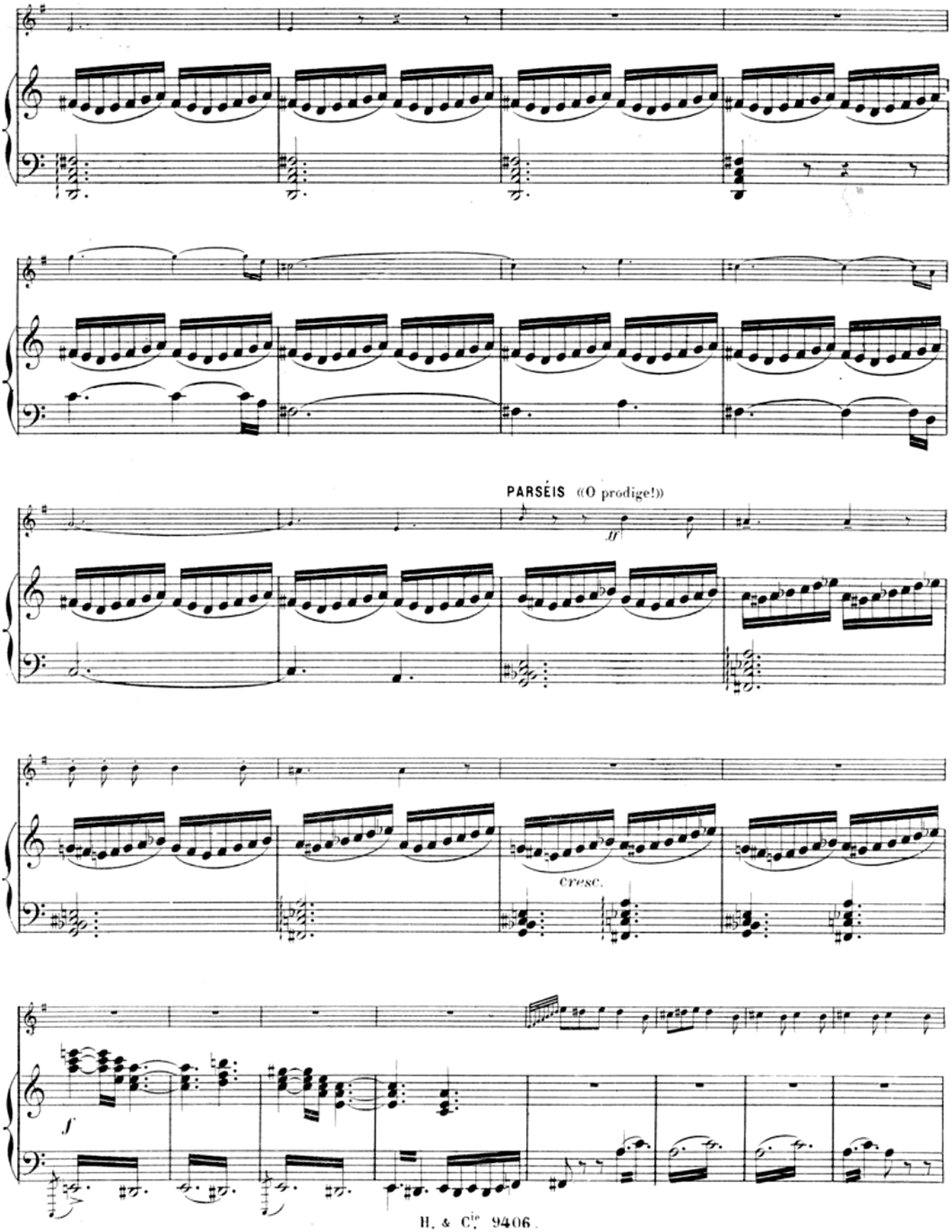



f
f
f
f
f
B
8
ppp
dim.
f

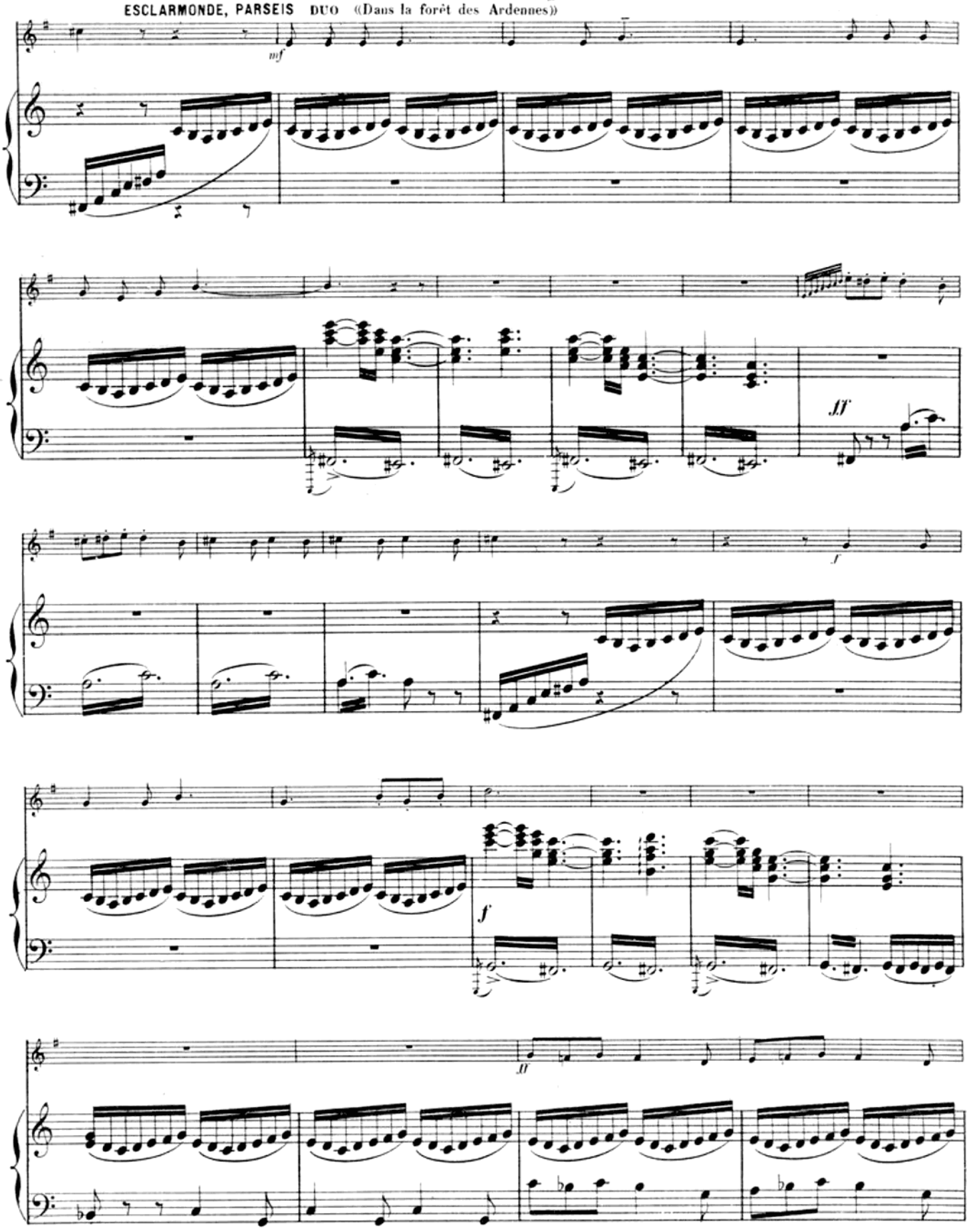
All° vivo

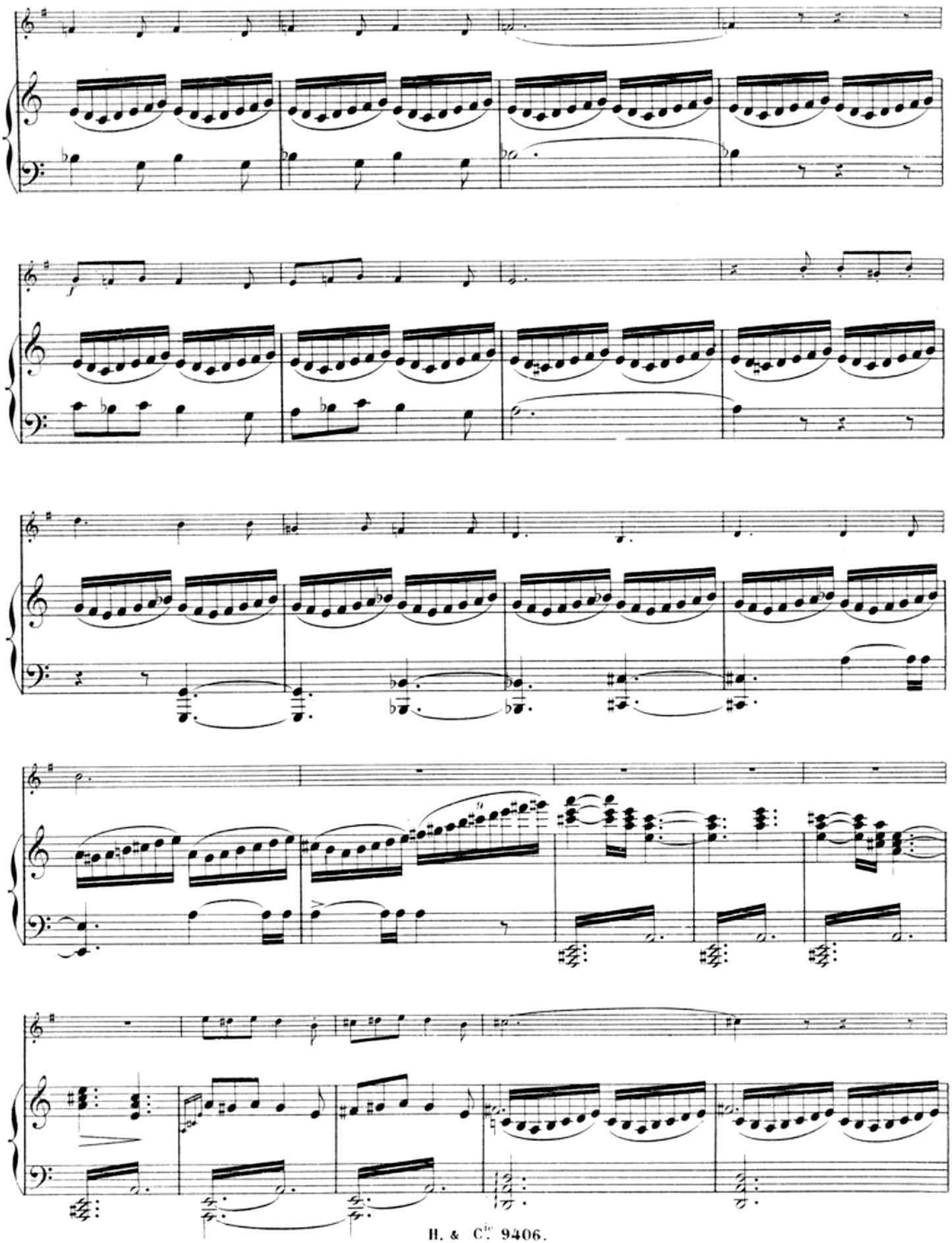
CHASSE INFERNALE

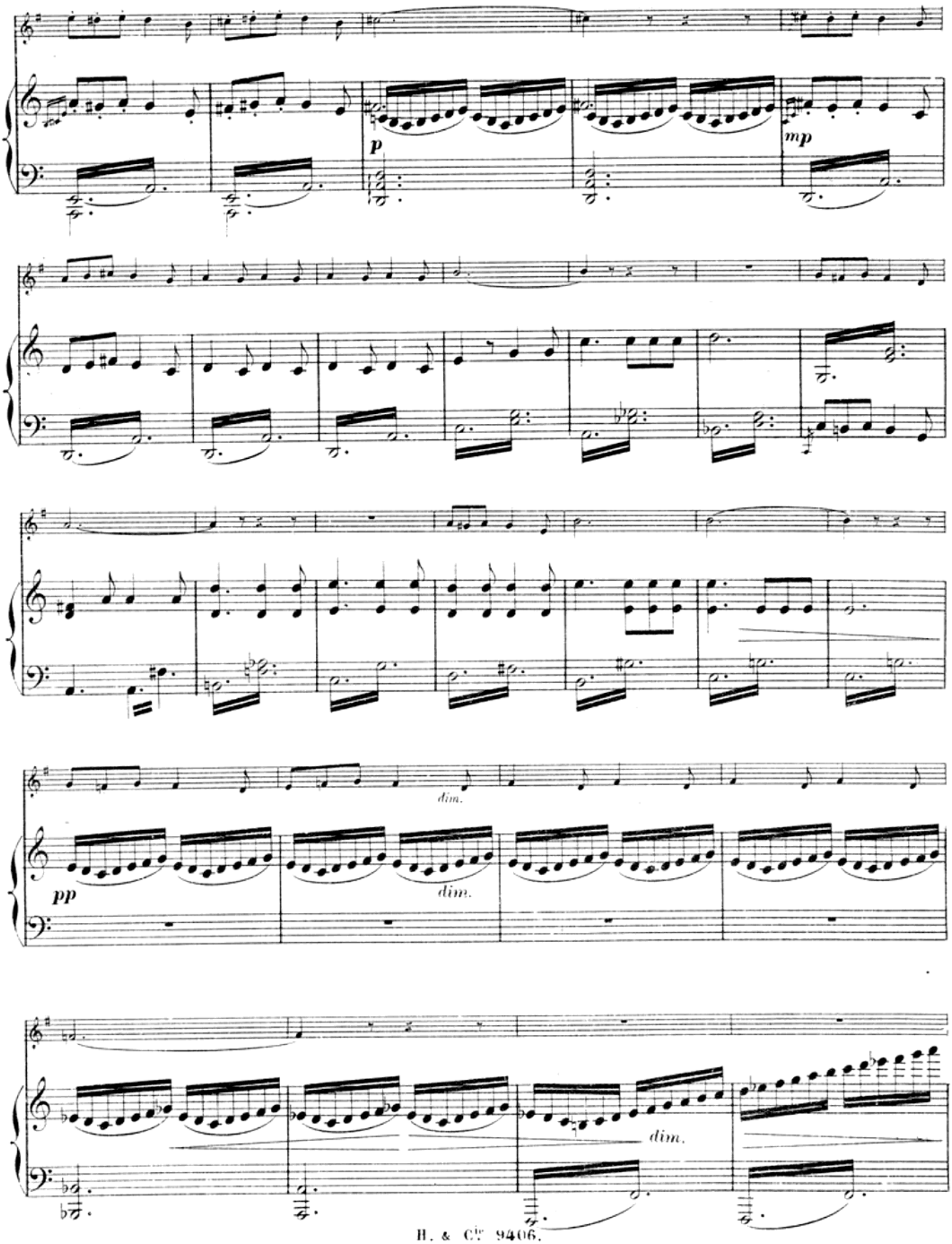


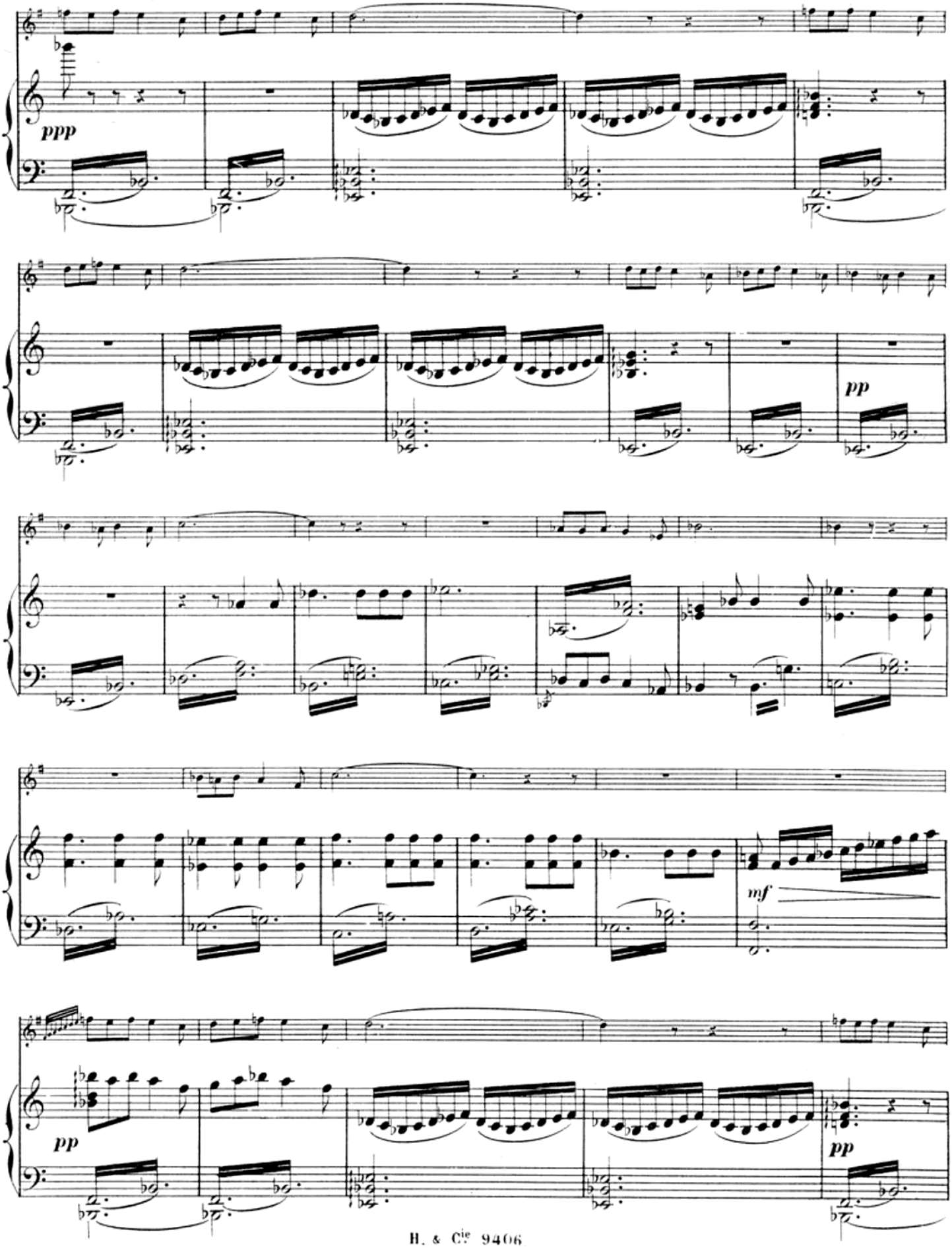

PARSÉIS «O prodige!»
ff
cresc.
f

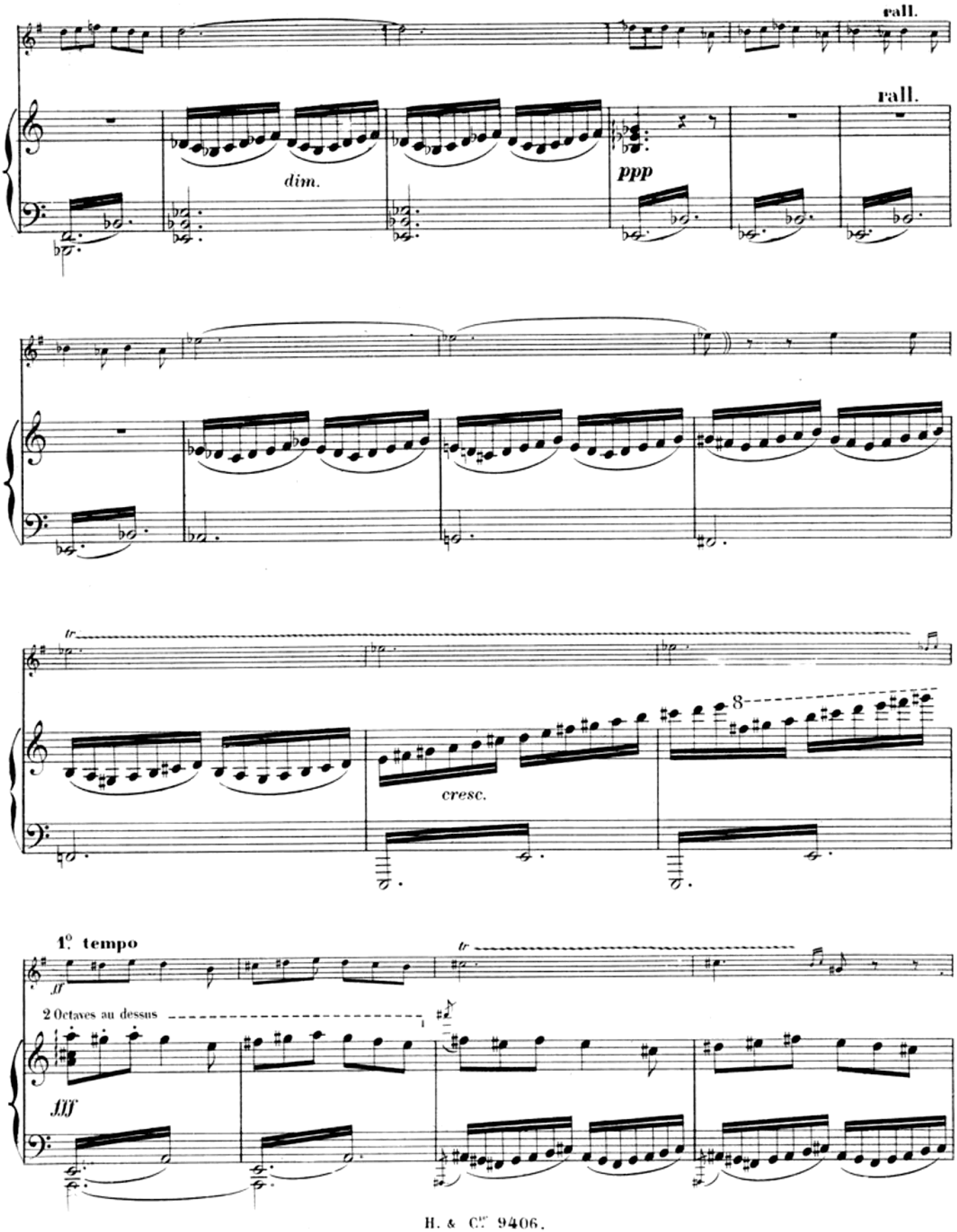
ESCLARMONDE, PARSEIS DUO «Dans la forêt des Ardennes»

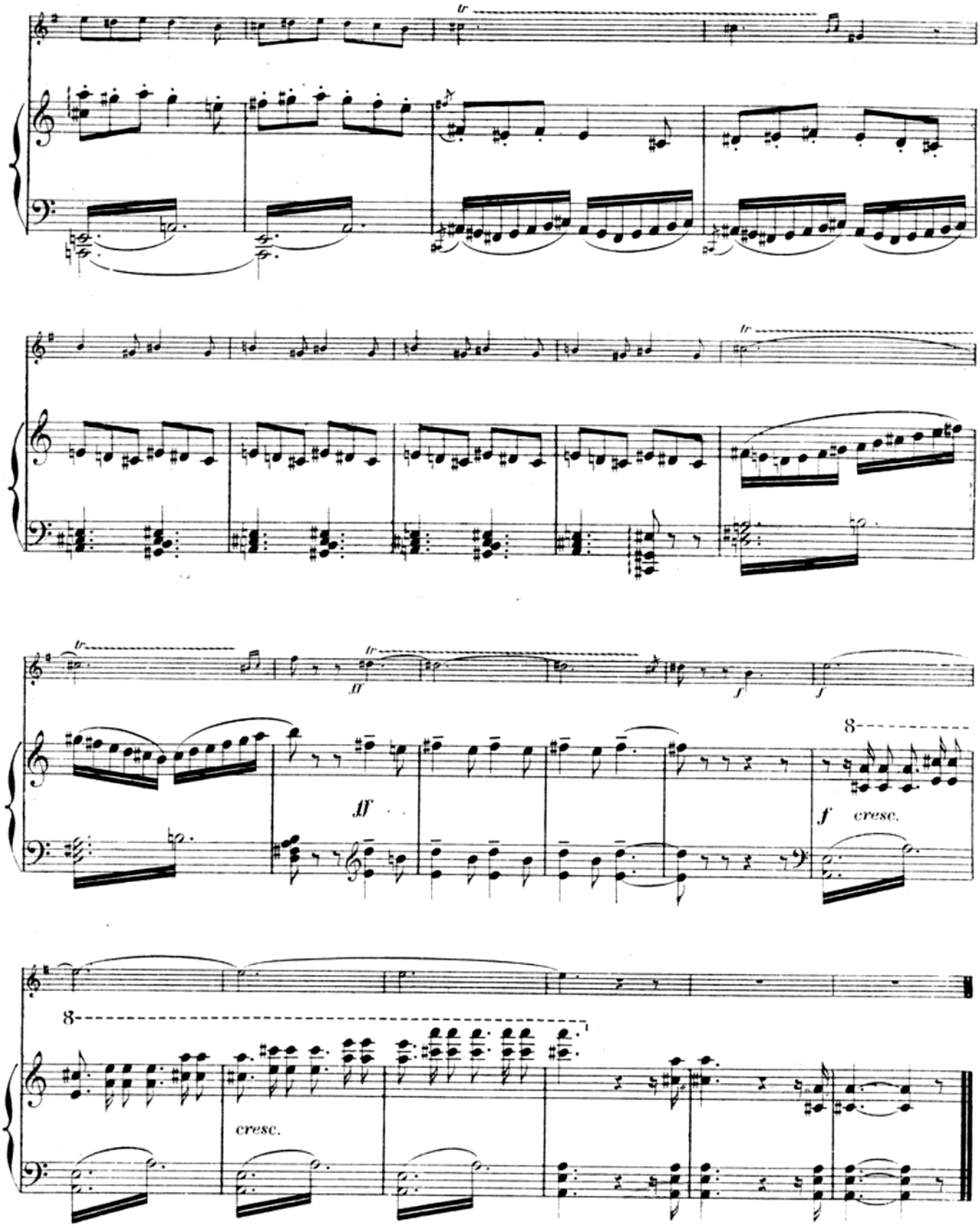





p
mp
dim.
pp
dim.
dim.


ppp
pp
mf
pp
pp


rall.
rall.
dim.
ppp
tr
8
cresc.
1° tempo
tr
ff
2 Octaves au dessus
fff


tr
ff
f
cresc.
8