

Fidelio. (Leonore.)

CORNO II.

ERSTER AKT.

I. van Beethoven, Op. 72.

in E.
N° 9. Recitativ und Arie.

Allegro agitato. Poco Adagio, più moto. Allegro. in tempo. Recit. Adagio. 3

Poco sostenuto. *Fl.*

mf *p* *pp* *p*

cresc. p *dolce* *sf* *colla parte.* **Allegro con**

brío. *sf* *f* *p* *cresc.* -

ff *> p* *ff* *p* *sf* *sf* *sf* *cresc.* - *f* *dolce*

Più lento. colla parte. Tempo I.

f *p* *2*

ff *pp* *cresc.* - *f* *f*

sf *sf* *p* *cresc.* - *ff* *> p*

ff *p* *sf* *sf* *sf* *cresc.* *f* *sf* *sf*

sf *f*