

Warsztaty dla nauczycieli klas waltorni w SM II stopnia

Regionalne Spotkanie Waltornistów *Etiuda*

edycja on-line 2021

REGULAMIN CZĘŚCI PRZEGLĄDOWEJ

1. V Regionalne Spotkanie Waltornistów *Etiuda* (zwane dalej Spotkaniem) ze względu na sytuację epidemiologiczną odbędzie się w formie zdalnej.
2. Regionalne Spotkanie Waltornistów "Etiuda" odbywa się w pod nadzorem CEA region śląski, a przegląd nadesłanych materiałów audio-video stanowić będzie materiał analityczny podczas organizowanych przez Centrum warsztatów doskonalenia zawodowego dla nauczycieli klas waltorni regionów śląskiego i opolskiego.
3. Organizatorami technicznymi Spotkania są:
Kierownik organizacyjny: mgr Leszek Salwa,
Kierownik artystyczny: dr Waldemar Matera.
4. Nadzór merytoryczny nad Spotkaniem sprawują pedagodzy klas waltorni Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach.
5. Patronat medialny nad Spotkaniem sprawuje portal internetowy waltornia.pl
6. Celem Spotkania jest propagowanie kultury muzycznej poprzez:
 - stworzenie możliwości prezentacji umiejętności gry uczniów oraz zachęcanie ich do kształcenia muzycznego,
 - konfrontację poziomu oraz poszukiwań repertuarowych i wykonawczych,
 - merytoryczną wymianę doświadczeń nauczycieli,
 - popularyzacja waltorni wśród dzieci i młodzieży,
 - analiza poziomu nauczania gry na waltorni w regionach śląskim i opolskim.
7. W Spotkaniu mogą brać udział soliści - dzieci i młodzież ucząca się gry na waltorni w szkołach muzycznych II stopnia regionu śląskiego. Na zaproszenie organizatorów możliwy jest udział uczestników z innych regionów kraju.
8. Uczestnicy Spotkania klasyfikowani będą w dwóch kategoriach:
 - I grupa – uczniowie klas I-III/II st.
 - II grupa i uczniowie klas IV-VI/II st.
9. Uczestnicy Spotkania wykonują następujący program:
 - dwie dowolnie wybrane etiudy o zróżnicowanych problemach technicznych, dobrane do aktualnych możliwości wykonawczych uczestnika.
10. Pracom Grupy Oceniającej przewodniczyć będzie prof. dr hab. Wiesław Grochowski (AM w Katowicach).
11. Funkcję wiceprzewodniczącego Grupy Oceniającej sprawować będzie dr hab. Damian Walentek, prof. AM (AM w Katowicach).

12. W skład Grupy Oceniającej wchodzi nauczyciele uczniów biorących udział w Spotkaniu oraz Przewodniczący, Wiceprzewodniczący, Kierownik artystyczny i Kierownik organizacyjny. Udział w pracach Grupy Oceniającej jest **NIEODPŁATNY**
13. Udział w Spotkaniu jest **BEZPŁATNY**
14. Organizatorzy NIE pokrywają kosztów nagrania oraz przesłania materiału konkursowego
15. Zgłoszenie do Spotkania odbywa się poprzez przesłanie wiadomości e-mail na adres: waldemarmatera@gmail.com do dnia **31.01.2021**.
E-mail powinien zawierać następujące dane:
 - Imię i nazwisko uczestnika
 - Rok urodzenia i ilość lat nauki
 - Klasa
 - Imię i nazwisko pedagoga
 - Wykonany repertuar (autor, zbiór, numer etiudy itp.)
 - e-mail kontaktowy
16. Nagrania materiału do przeglądu należy dokonać za pomocą kamery video, telefonu komórkowego lub innego urządzenia równoważnego rejestrującego obraz i dźwięk.
Nagrania należy dokonać w poziomie kadrując obraz w taki sposób, aby widoczna była sylwetka grającego przy zachowaniu marginesów od góry oraz z lewej i prawej strony. Odległość kamery od grającego ok. 2-3 metry.
Format nagrania: plik mp4, mov lub równoważny w możliwie wysokiej jakości.
17. Nie dopuszcza się montażu. Nagranie powinno zawierać prezentację całego repertuaru (dwóch etiud) w jednym ujęciu – bez cięcia.
18. Plik z prezentacją opisany imieniem i nazwiskiem uczestnika należy przesłać za pomocą dowolnego kanału (Wetransfer, Google Drive, One Drive, iCloud lub równoważnego) na adres waldemarmatera@gmail.com do dnia **19 lutego 2021**.
19. Pliki prezentacyjne zebrane w dwa filmy (osobno dla I i II kategorii wiekowej) zostaną udostępnione Jurorom do dnia **20 lutego 2021** do godziny **12:00** za pośrednictwem platformy YouTube w formie linków. Widoczność filmów ustawiona zostanie jak „Niepubliczna”. Wgląd do prezentacji będą miały jedynie osoby z grona Jury.
Niedozwolone jest udostępnianie linków osobom trzecim.
20. Członkowie Grupy Oceniającej zobligowani są do zapoznania się z prezentacjami do dnia **22 lutego 2021** godz. **12:00** oraz przesłanie wypełnionej Karty Punktacyjnej w tym samym dniu do godz. **13:00**.
21. Członkowie Jury zobligowani są do uczestnictwa w obradach zdalnych za pośrednictwem aplikacji Zoom w dniu **22 lutego** o godz. **15:00**. Link umożliwiający udział w spotkaniu Jury zostanie rozesłany nie wcześniej niż 24h przed jego rozpoczęciem.
22. Ocena członka Grupy Oceniającej uznawana jest za ważną tylko w przypadku wysłuchania i ocenienia **WSZYSTKICH** uczestników biorących udział w Spotkaniu.
23. Członek Grupy Oceniającej nie ocenia własnego ucznia i osób bezpośrednio spokrewnionych.
24. Członkowie Grupy Oceniającej oceniają uczestników według następujących kryteriów, uwzględniając wiek oraz ilość lat nauki:
 - aparat gry,

- jakość brzmienia, intonacja, poprawność artykulacyjna oraz interpretacja
- prawidłowy dobór repertuaru oraz prezentacja sceniczna.

25. Uczestnicy oceniani są w skali od 1 do 25 punktów w oparciu o skalę:
 - 25 – celujący
 - 24-21 – bardzo dobry
 - 20-16 – dobry
 - 15-13 – dostateczny
 - 12-10 – dopuszczający
 - 9-1 – niedostateczny.
26. Ocenę Uczestnika stanowi średnia arytmetyczna ocen wszystkich Członków Grupy Oceniającej po odrzuceniu jednej najwyższej i jednej najniższej.
27. Na podstawie uzyskanych średnich sporządza się wyniki Spotkania, wyłania Laureatów oraz przyznaje Nagrody i Wyróżnienia. Po podliczeniu średnich arytmetycznych ocen uczestników, Członkowie Grupy Oceniającej drogą elektroniczną otrzymują wykaz średnich ocen od najwyższej do najniższej, bez podania odpowiadających tym ocenom nazwisk uczestników. Na podstawie tej punktacji na zebraniu zdalnym (patrz pkt. 21) Jury podejmuje o przyznaniu Nagród i Wyróżnień.
28. W każdej kategorii wiekowej przewiduje się przyznanie I, II i III Nagrodę oraz Wyróżnień. Jury może także dokonać innego niż powyższy podziału Nagród i Wyróżnień (np. nie przyznać II Nagrody).
Dopuszcza się przyznanie równorzędnych Nagród i Wyróżnień.
29. Wyniki Spotkania zostaną podane do publicznej wiadomości **22 lutego 2021** o godz. **15:45** za pośrednictwem aplikacji Zoom. Link do ogłoszenia wyników dostępny będzie na portalu waltornia.pl nie wcześniej niż 24h przed jego rozpoczęciem.
30. Dyplomy Laureatów rozesłane zostaną drogą pocztową.
31. Obrady Grupy Oceniającej są tajne. Wyniki głosowań poszczególnych Członków Grupy Oceniającej nie zostaną podane do publicznej wiadomości. Członkowie Grupy Oceniającej zobowiązani są do zachowania poufności dotyczącej przebiegu oraz wyników obrad.
32. Decyzja Grupy Oceniającej jest ostateczna i niepodważalna.
33. Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu oraz wyrażeniem zgody na wykorzystanie i przetwarzanie danych osobowych uczestników w celach związanych z organizacją Spotkania i jego przyszłych edycji, a także wyrażeniem zgody na bezpłatne wykorzystanie wizerunku i dokonania nagrania występów uczestnika m.in. do celów promocyjnych i archiwalnych Organizatorów Spotkania oraz umieszczenie wyników, a także wybranych, najlepszych prezentacji na portalu patrona medialnego- waltornia.pl
34. Niezbędne dla przeprowadzenia konkursu dane osobowe uczestników przechowywane są w internetowej chmurze (obsługa – firma Google LLC) organizatora (administrator: Waldemar Matera) i w całości usuwane są w terminie sześciu miesięcy po zakończeniu Spotkania.