

DZISIAJ W BETLEJEM

opr. J. Kowalewski

Allegro

mp

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 1-4. The score is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked *Allegro*. The dynamics are marked *mp* (mezzo-piano). The lyrics are: a— a— a— a—

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 5-8. The score is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked *Allegro*. The dynamics are marked *f* (forte). The lyrics are: 1. Dzi - siaj w Bet - le - jem, dzi - siaj w Bet - le - jem we - so - la no - wi - na. 3. Choć w sta - je - necz - ce, choć w sta - je - necz - ce Pan - na Sy - na ro - dzi, 1. Dzi - siaj w Bet - le - jem we - so - la no - wi - na. 3. Choć w sta - je - necz - ce Pan - na Sy - na ro - dzi,

*) w wersji na cztery instrumenty, partię tenoru (3 głosu) można wykonać oktawę niżej

12

S

12

A

12

T

12

B

8

Że Pan - na czy - sta, że Pan - na czy - sta po - ro - dzi - ła Sy - na.
 prze - cież On wkrót - ce, prze - cież On wkrót - ce lu - dzi o - swo - bo - dzi.

a—

a—

a—

Że Pan - na czy - sta, że Pan - na czy - sta po - ro - dzi - ła Sy - na.
 prze - cież On wkrót - ce, prze - cież On wkrót - ce lu - dzi o - swo - bo - dzi.

16

S

16

A

16

T

16

B

8

f

f

f

f

Chry - stus się ro - dzi, nas o - swo - bo - dzi, a - nie - li gra - ją

Chry - stus się ro - dzi, nas o - swo - bo - dzi, a - nie - li gra - ją

Chry - stus się ro - dzi, nas o - swo - bo - dzi, a - nie - li gra - ją

Chry - stus się ro - dzi, a - nie - li

*) w wersji na cztery instrumenty, partię tenoru (3 głosu) można wykonać oktawę niżej

19

S kró - le wi - ta - ją, pa - ste - rze śpie - wa - ją, by - dle - ta kłę - ka - ją,

A kró - le wi - ta - ją, pa - ste - rze śpie - wa - ją, by - dle - ta kłę - ka - ją,

T 8 kró - le wi - ta - ją, pa - ste - rze śpie - wa - ją, by - dle - ta kłę - ka - ją,

B 19 gra - ją pa - ste - rze śpie - wa - ją, by - dle - ta kłę - ka - ją,

22

S cu-da, cu - da o - gła - sza - ją.

A 22 cu-da, cu - da o - gła - sza - ją. *mf* a—

T 8 22 cu-da, cu - da o - gła - sza - ją. *mf* a—

B 22 cu-da, cu - da o - gła - sza - ją. *mf* a— a—

*) w wersji na cztery instrumenty, partię tenora (3 głosu) można wykonać oktawę niżej

28 *mf* *f*

S
a—

A
a—

T
a—

B
a—

2.Ma - ry - ja Pan - na,
4.l Trzej Kró - lo - wie,

33

S
Ma - ry - ja Pan - na Dzie - ciąt - ko pia - stu - je i Jó - zef świę - ty,
i Trzej Kró - lo - wie od wscho - du przy - by - li, i da - ry Pa - nu,

A
a—

T
a—

B
33 *f*

Ma - ry - ja Pan - na Dzie - ciąt - ko pia - stu - je i Jó - zef świę - ty,
4.l Trzej Kró - lo - wie od wscho - du przy - by - li, i da - ry Pa - nu,

*) w wersji na cztery instrumenty, partię tenoru (3 głosu) można wykonać oktawę niżej

37

S i Jó - zef świę - ty O - no pie - lę - gnu - je. Chry - stus się ro - dzi,
i da - ry Pa - nu ko - szto - wne zło - ży - li.

A 37 a— Chry - stus się ro - dzi,

T 37 a— Chry - stus się ro - dzi,

B 37 i Jó - zef świę - ty O - no pie - lę - gnu - je. Chry - stus się
i da - ry Pa - nu ko - szto - wne zło - ży - li.

41

S nas o - swo - bo - dzi, a - nie - li gra - ją kró - le wi - ta - ja,
41 nas o - swo - bo - dzi, a - nie - li gra - ją kró - le wi - ta - ja,
41 nas o - swo - bo - dzi, a - nie - li gra - ją kró - le wi - ta - ja,
41 ro - dzi, a - nie - li gra - ją

*) w wersji na cztery instrumenty, partię tenoru (3 głosu) można wykonać oktawę niżej

44

S pa - ste - rze śpie - wa - ją, by - dlę - ta klę - ka - ją, cu - da, cu - da

A pa - ste - rze śpie - wa - ją, by - dlę - ta klę - ka - ją, cu - da, cu - da

T pa - ste - rze śpie - wa - ją, by - dlę - ta klę - ka - ją, cu - da, cu - da

B pa - ste - rze śpie - wa - ją, by - dlę - ta klę - ka - ją, cu - da, cu - da

47

S o - gła - sza - ją. ja.

A o - gła - sza - ją. ja.

T o - gła - sza - ją. ja.

B o - gła - sza - ją. ja.

1. volta

*) w wersji na cztery instrumenty, partię tenoru (3 głosu) można wykonać oktawę niżej