

Hector Berlioz
Symphonie Fantastique, Op. 14

Corno I.

I.

Träumereien, Leidenschaften.

Rêveries-Passions. Visions and Passions.

in Es. (Mib)
Largo. (♩ = 56)

1 Più mosso. Poco più mosso. *pp* *ppp* *pp*

2 *p* *cresc. poco a poco f* *poco rall.* **2** *Solo.* *ritenuto al tempo I.* *p < sf > p* *< sf > p* *< sf > p* *dim.*

Tempo I. **3** *p < ff > p* *p* *f > p* *p* *p*

4 *p* *mf* *p* *Fl. 3* *1* *Solo.* *senza rall.* *p*

5 *mf > pp < ff > ppp* *ff* *pp* *Allegro agitato e appassionato assai. poco rit. a tempo con fuoco* *Fl.* *Viol.* *1* *2* *3*

6 *ff* *ff* *3* *p* *un poco rit.* *Solo.* *poco più animato* *mf* *ff* *1* *3*

7 *ffp* *fp* *pp* *ff* *dim.* *5* **8** *f cresc. ff* *2*

ff *ff* *ff* *f* *1.* *1* *2.* *2*

Hector Berlioz
Symphonie Fantastique, Op. 14

Corno II.

I.

Träumereien, Leidenschaften.

Rêveries-Passions. Visions and Passions.

in Es. (Mib)
Largo. (♩=56)

1 *ppp*

1 Più mosso. *pp*

2 Cor. I. *p*

Poco più mosso.

3 *p*

3 *poco rall.*

2 ritenuto al tempo I. - Tempo I.

1 *cresc. poco a poco f*

3 *p*

3 *p*

3 *dim.*

3 *p < ff > p*

3 *p*

3 *f > p*

3 *p*

3 *p*

3 *p*

9 *mf*

9 *p*

4 senza rall. *p*

10

11

5 *mf > pp < ff > ppp*

6 *ff*

6 *pp*

Allegro agitato e appassionato assai. (♩=132)

6

37

6 *poco rit.*

2 *a tempo con fuoco*

6 *un poco rit.*

1 *Fl.*

2

3 *Viol.*

3 *ff*

2 *ff*

6 *ff*

6

7 *poco più animato*

3 *ffp*

3 *fp*

3 *pp*

2 *ff*

5

8 2

3

3 *ff*

3 *dim.*

5 *f cresc. ff*

3 *ff*

5 *ff*

5 *ff*

5 *f*

1. 1

2. 9

Hector Berlioz
Symphonie Fantastique, Op. 14

Corno III.

I.

Träumereien, Leidenschaften.

Rêveries-Passions. Visions and Passions.

in C.(Ut)
Largo. (♩ = 56)

1 *ppp* *pp*

1 Più mosso. *pp* Poco più mosso. *p*

2 *p* *cresc. poco a poco - - f* *poco rall.* 2 *ritenuto al tempo I.* *p* *f* *p* *dim.*

Tempo I. *p* *ff* *p* *p* *f* *p* *p*

3 *p* *mf* *p* *5* *p* *pp*

4 *p* *mf* *p* *5* *p* *pp*

5 *p* *mf* *pp* *ff* *ppp*

Allegro agitato e appassionato assai. (♩ = 132) *ff* *pp* *ff* *pp* *poco rit.* *a tempo con fuoco* *ff*

6 *ff* *pp* *ff* *pp* *1* *Viol.* *2* *ff*

7 *ff* *pp* *ff* *ffp* *fp*

8 *pp* *ff* *dim.* *f cresc. ff* *ff*

9 *ff* *ff* *f* *1.* *1* *2.* *7*

Hector Berlioz
Symphonie Fantastique, Op. 14

Corno IV.

I.

Träumereien, Leidenschaften.

Rêveries-Passions. Visions and Passions.

in C.(Ut)
Largo. (♩=56)

1 Più mosso. *ppp* Poco più mosso. *p* *cresc. poco a poco f* poco rall.

2 *ritenuto al tempo I.* - - - Tempo I. *p* *dim.* *p < ff > p* *f > p*

3 *mf* *p* *III. p* *mf > pp < ff ppp*

Allegro agitato e appassionato assai. (♩=132) *ff* *pp* *ff* *pp* *poco rit. a tempo con fuoco* Viol. 2

6 *ff* *ff* *un poco rit.* *ff* poco più animato

7 *ffp* *fp* *pp* *ff* *dim.*

8 *ff* *ff* *ff* *ff* *f* 1. 1.

9 *f* *f* *f* *f* *p* *f* *p*

10 *f* *f* *f* *p* *f* *p*